

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: VIOLONCELLO

ACCESO A 2º

A) CONCIERTOS

- G. GOLTERMANN: CONCIERTO Nº 4 Op. 65 EN SOL MAYOR.
- B. ROMBERG: 1º CONCERTINO Op. 38 EN MI MENOR.
- J. B. BREVAL: CONCERTINO EN FA MAYOR.

B) SONATAS

- J. B. BREVAL : EN DO MAYOR.
- B. MARCELLO: EN MI MENOR.
- G.B. SAMMARTINI: EN LA MENOR.
- G.B. SAMMARTINI: EN SOL MAYOR.

C) PIEZAS

- W. H. SQUIRE: TARANTELLA Op. 23
- F. MENDELSSOHN: TOMO 3A (FEUILLARD)- Nº 6 CHANT DE PRINTEMPS
- G. B. PERGOLESE: TOMO 4B (FEUILLARD)- Nº 5 MENUET
- J. B. SENAILLE: TOMO 4B (FEUILLARD)- Nº 6 PASSEPIED
- F. KREISLER: ANDANTINIO
- P.I. TCHAIKOWSKY: VALS SENTIMENTALE
- J.S. BACH: SUITE I, PRELUDIO
- D. POPPER: GAVOTTE nº 2

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: VIOLONCELLO

ACCESO A 3º

A) CONCIERTOS

- J. KLENGEL: CONCERTINO Nº 1, Op. 7 EN DO MAYOR. (1º MOVIMIENTO)
- J.B. BREVAL: CONCIERTO 1º EN SOL MAYOR.
- G. GOLTERMANN: CONCIERTO Nº 5, Op. 76 EN RE MENOR.

B) SONATAS

- A. CORELLI: EN RE MENOR
- A. VANDINI: EN FA MAYOR.
- B. ROMBERG: Op. 43 Nº 3 EN SOL MAYOR.

C) OBRAS

- C. SAINT: SÄENS: EL CISNE
- C. SAINT – SAENS: ALLEGRO APPASSIONATO
- J. B. SENAILLE: ALLEGRO SPIRITOSO
- G. FAURÉ: SICILIANA
- D. POPPER : DANZA DE LOS GNOMOS
- J. S. BACH: PRELUDIO. SUITE Nº 1
- D. POPPER: GAVOTTE Nº 2 EN RE MAYOR Op 23
- P.I. TCHAIKOWSKY: VALS SENTIMENTALE

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: VIOLONCELLO

ACCESO A 4º

OBRAS I

- L.V. BEETHOVEN: 12 VARIACIONES SOBRE UN TEMA DEL ORATORIO "JUDAS MACABEO" DE HAENDEL
- R. SCHUMANN: FANTASIESTÜCKE Op. 73 PIEZA Nº 2
- C. SAINT – SAËNS: ALLEGRO APPASSIONATO
- D. POPPER: DANZA DE LOS GNOMOS

OBRAS II

- S. RACHMANINOFF. VOCALISE
- D. POPPER: GAVOTTE Nº 2 EN RE M
- C. SAINT – SAËNS: EL CISNE
- E. ELGAR: SALUT D´AMOUR Op. 12
- J. S. BACH: SUITE Nº II
- G. FAURÉ: SICILIANA
- G. FAURÉ: ELEGIE

CONCIERTOS

- A. VIVALDI: CONCIERTO Nº 1 EN SOL MAYOR
- J. KLENGEL: CONCIERTO Op. 10
- G. GOLTERMANN: CONCIERTO Nº 5
- L. BOCCHERINII: CONCIERTO EN SOL MAYOR
- J. STAMITZ: CONCIERTO EN SOL MAYOR (1º MOVIMIENTO CON CADENCIA)
- J. CHR. BACH: CONCIERTO EN DO MENOR

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: VIOLONCELLO

ACCESO A 5º

OBRAS I

- E. FAURE: ELEGIE
- D. POPPER: TARANTELLA
- M. BRUCH: KOL NIDREI
- D. POPPER: VITO
- S. RACHMANINOV: VOCALISE

OBRAS II

- F. COUPERIN: PIEZAS DE CONCIERTO
- Z. KODALY: SONATINA
- L.V. BEETHOVEN: 7 VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE LA “FLAUTA MÁGICA” DE MOZART
- J. S. BACH: SUITE Nº II
- J. B. BREVAL: SONATA EN SOL MAYOR
- H. ECCLES: SONATA EN SOL MENOR
- R. SCHUMANN: PIEZAS DE FANTASÍA

CONCIERTOS

- B. ROMBERG: CONCIERTO Op. 3
- G.GOLTERMANN: CONCIERTO Nº 3 Op. 51 EN SI MENOR
- L. BOCCHERINII: CONCIERTO EN SOL MAYOR
- J. CHR. BACH: CONCIERTO EN DO MENOR
- J. HAYDN: PEQUEÑO CONCIERTO EN RE
- KABALEVSKY: CONCIERTO Op 49

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: VIOLONCELLO

ACCESO A 6º

OBRAS I

J. S. BACH: SUITE Nº III
J. BRAHMS SONATA MI MENOR
L.V. BEETHOVEN. SONATA I, II
R. SCHUMANN: FANTASIESTÜCKE Op. 73
MARIN-MARAIS: LA FOLIA

OBRAS II

D. POPPER: VITO O RAPSODIA HUNGARA O TARANTELLA
A. GALZUNOV: CHANT DU MENESTREL
M. BRUCH: KOL NIDREI Op. 47
E. GRANADOS: INTERMEZZO
G. FAURÉ: APRÈS UN RÊVE
E. ELGAR: SALUT D'AMOUR
D. VAN GOENS: SCHERZO
N. RIMSKY – KORSAKOV: EL VUELO DEL MOSCARDÓN

CONCIERTOS

C. SAINT-SAENS: CONCIERTO Op. 33
L. BOCCHERINI: CONCIERTO EN SI BEMOL MAYOR O SOL MAYOR, 1º
MOVIMIENTO CON CADENCIA.
D. KABALEWSKY. CONCERTO