

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: VIOLÍN

ACCESO A 2º

O. RIEDING: CONCERTINO EN LA MENOR OP. 21

A. VIVALDI: DOCE SONATAS Y CONCIERTOS

L. A. COERNE: CONCERTINO EN DO MAYOR OP. 63

SHEILA M. NELSON'S: "PIEZAS BARROCAS" Y "PIEZAS ROMÁNTICAS".

TELEMANN: CONCIERTOS EN LA m, RE M, SOL m.

DANCLA: VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE DONIZETTI

JANSA. CONCERTINO EN RE M. OP.54

MOLLENHAUER: DE BOY PAGANINI FANTASÍA

BÖHM: SARABANDA EN SOL MENOR

DE BÉRIOT: AIR VARIÉ, N° 14 IN G

CLEBANOFF: MILLIONAIRE'S HOEDOWN

DVORACK: SONATINA OP.100 PRIMER MOV.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: VIOLÍN

ACCESO A 3º

PORTNOFF: CONCERTINO EN LA m OP. 14

F. SEITZ: CONCIERTO EN RE MAYOR, OP. 15

F. SEITZ: CONCERTINO OP. 12

O. RIEDING: CONCERTINO EN SOL MAYOR OP. 24

ACOLAY: CONCERTINO Nº 1 EN LA MENOR.

(Este concierto, a pesar de tener un único tiempo, se considera como un concierto completo)

CURCI: MATINATA ANDALUZA

HUBER: CONCERTINO EN RE m

DANCLA: VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE PUCCINI. OP.89 Nº 1

KREISLER: SICILIANA Y RIGAUDON

DANCLA: VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE BELLINI

RIEDING. OP.5 EN RE M.

BOHM: INTRODUCCIÓN AND POLONAISE (FOM ARABESKEN Nº 12)

DANCLA: AIR VARIÉ OP.89 Nº 5

BACH-GOUNOD: AVE MARIA

PARADIS: SICILIENNE

KREISLER: TEMPO DE MINUETO

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: VIOLÍN

ACCESO A 4º

VIVALDI: "LA PRIMAVERA", y "EL VERANO".

DRLA: CONCERTINO OP 225

TELEMANN: FANTASÍAS Nº 1,7, 8, 9, 10, 11 Y 12. (una Fantasía cuenta como una obra)

G. TORELLI: CONCIERTO EN MI m. OP. 8 Nº 9

G. TARTINI: CONCIERTO EN RE m.

SARASATE: PLAYERA

MASSENET: MEDITACIÓN

J. M. LECLAIR: CONCIERTO DO OP. VII, Nº 3.

RENÉ ORTMANS. CONCERTINO OP.12 LA m (cuenta como una obra)

RAFF OP.85 Nº : KAVATINA

TEMA CON VARIACIONES DE PAGANINI

MLYNARSKI: MAZURKA

BÖHM: PERPETUO MOBILE DE LITTLE SUITE Nº 6

POTSTOCK: SOUVENIR DE SARASATE

SEVERN: POLISH DANCE

KREISLER: RONDINO SOBRE UN TEMA DE BEETHOVEN

GLUK / KREISLER: MELODIA , DE ORPHEUS Y EURIDICE

WEBER / BURMESTER: WALTZ

RACHMANINOFF: VOCALISE OP. 34 Nº 14

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: VIOLÍN

ACCESO A 5º

BEETHOVEN, L: ROMANZA EN FA MAYOR Y ROMANZA
EN SOL MAYOR.

TELEMANN: FANTASÍAS Nº 2, 3, 4, 5 Y 6.

BACH, J. S.: CONCIERTO EN MI MAYOR Y
CONCIERTO EN LA MENOR.

VIVALDI, A.: "EL OTOÑO" Y "EL INVIERNO".

HAYDN: CONCIERTO EN SOL MAYOR

GRANADOS: DANZA ESPAÑOLA Nº 5

MONASTERIO: ADIÓS A LA ALHAMBRA

TEN HAVE: ALLEGRO BRILLANTE OP. 19

MONTI: CZÁRDÁS

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: VIOLÍN

ACCESO A 6º

HAYDN: CONCIERTO EN DO MAYOR

CONCIERTOS DE KREUTZER, SPHOR, RODE, ETC.

SARASATE: MALAGUEÑA

PUGNANI KREISLER: PRELUDIO Y ALLEGRO

BARTOK: DANZAS RUMANAS

MENDELSSHON; CONCIERTO EN RE MENOR

PAGANINI: POLACCA CON VARIAZIONI

ALBENIZ: TANGO

ALBENIZ: JOTA ARAGONESA

WIENIAWSKY: LEYENDA

BERIOT: ESCENAS DE BALET

KAVALEWSKY: CONCIERTO EN DO M.

DE BERIOT: CONCIERTO Nº 9 EN LA MENOR OP. 104

TARTINI: FUGA DE LA SONATA EN DO MAYOR OP. 1 Nº 3

VIOTTI: CONCIERTO Nº 23 EN SOL MAYOR