

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO  
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: PERCUSIÓN

ACCESO A 2º

Se interpretarán tres obras de la siguiente lista, una de ellas de memoria.

**Caja:** Estudio nº 18 del método Intermediate Studies for Snare Drum (M. Peters).

**Multipercusión:** Spanish Dance (T.L. Davis).

**Timbales:** Alpine Slide (J. Beck).

**Marimba:** Sonata (for violin) pág 16 y 17 ( A. Corelli) de Masterpieces for Marimba (T: Mc Millan)

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO  
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: PERCUSIÓN

ACCESO A 3º

Se interpretarán tres obras de la siguiente lista, una de ellas de memoria.

**Caja:** Estudio nº 10 de Método de caja clara (J. Delècluse).

**Multipercusión:** Energy Suite (J: Spears).

**Timbales:** Prelude and Scherzo pág 26 y 27 del método Graded Music for Timpani Book II grades 3&4 (I. Wright).

**Marimba:** Rain Dance (A. Gomez).

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO  
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: PERCUSIÓN

ACCESO A 4º

Se interpretarán tres obras de la siguiente lista, una de ellas de memoria.

**Caja:** Estudio nº 16 de Método de caja clara (J: Delécluse).

**Multipercusión:** French Suite (W. Kraft).

**Timbales:** Beethoven Plus pág 10 y 11 del método Graded Music for Timpani Book II Igrades 5&6 (I. Wright).

**Marimba:** Yellow Alter The Rain (M: Peters).

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO  
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: PERCUSIÓN

ACCESO A 5º

Se interpretarán tres obras de la siguiente lista, una de ellas de memoria.

**Caja:** Estudio nº 21 de Método de caja clara (J: Delècluse).

**Multipercusión:** The Love Of L´Histoire (Ch. Delancey)

**Timbales:** Pauken Suite (Fink)

**Marimba:** Monograph IV (R. Gipson).

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO  
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: PERCUSIÓN

ACCESO A 6º

Se interpretarán tres obras de la siguiente lista, una de ellas de memoria.

**Caja:** Six Solos (M. Colgrass)

**Multipercusión:** Inspirations Diabolique (R. Tagawa)

**Timbales:** Modulations (J.H. Beck)

**Marimba:** Suite Moderna for marimba (S. Smith)