

ANEXO II

APARTADO B DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A PRIMERO

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRUEBAS DE ACCESO A PRIMER CURSO L.O.E.

Para acceder al primer curso de las enseñanzas profesionales de música será necesario superar una prueba específica de acceso en la que se valorarán la madurez, las aptitudes y los conocimientos para cursar con aprovechamiento las enseñanzas profesionales. Esta consistirá en los siguientes ejercicios:

CONTENIDO DE LA PRUEBA

EJERCICIO ESCRITO:

1.- DICTADO RITMICO-MELÓDICO

Reproducir por escrito una melodía, ejecutada al piano en tonalidad mayor o menor con un máximo de dos alteraciones en la armadura de clave, en compás de 2/4, 3/4, ó 6/8. Dicha melodía se dictará por frases, cada una de ellas ejecutada un número de veces no superior a ocho. Una interpretación completa de la melodía precederá y seguirá a la fragmentada.

El alumno deberá identificar compás y tonalidad.

2.- ANÁLISIS DE UN FRAGMENTO MUSICAL Dado un fragmento musical por escrito, el alumno deberá reconocer: Tonalidad, Forma, Frases y Cadencias. Semicadencia – C. Plagal - C. Auténtica.

EJERCICIO ORAL

1.- REPENTIZACIÓN Entonar a primera vista una melodía una melodía con un máximo de dos alteraciones en tonalidad mayor o menor en clave de sol en 2ª línea, aplicando las técnicas de entonación, justeza de afinación, ritmo, y las indicaciones referentes a la agógica y dinámica presentes en la partitura.

2.- LECTURA MEDIDA

Leer y medir un fragmento musical propuesto por el tribunal en clave de Sol y Fa en 4ª con cambios de compás (compases de 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 Y 12/8 respetando las equivalencias) a la velocidad metronómica indicada, con las figuras hasta la semicorchea y su silencio.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

a1.- DICTADO

La valoración total del Dictado será de 35 puntos contabilizando cada pulso correcto, siendo imprescindible tener bien tanto la melodía como el ritmo.

a2.- ANÁLISIS

Este ejercicio se valorará: 5 puntos.

Tonalidad: 0'5 punto

Forma: 1'5 puntos

Frases: 1'5 puntos

Cadencias: 1'5 puntos

b1.- REPENTIZACIÓN

Este ejercicio se valorará 30 puntos teniendo en cuenta la fluidez seguridad y ritmo, y la afinación y entonación.

b2.- LECTURA MEDIDA

Este ejercicio se valorará 30 puntos. Se tendrá en cuenta la fluidez, exactitud rítmica y dominio de las claves. El resultado de todas las pruebas será de 10 puntos, correspondientes al 30% de la prueba global. NOTA: Será facultativo del tribunal formular diferentes preguntas relacionadas con las prácticas teóricas referentes en el currículo.

NOTA:

Será facultativo del tribunal formular diferentes preguntas relacionadas con las prácticas teóricas referentes en el currículo.