

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

## PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### ESPECIALIDAD: VIOLIN

#### ESTUDIOS

- Arias, A.** Cuaderno I, Estudios número 6 y 30 (Variantes número 2, 7, 19, 20, 28, 32 y 34).  
**Maestros.** Cuaderno I. Estudio número 13 (Corchea = 104)  
Cuaderno II. Estudio número 3.  
**Wohlfahrt, F.** Estudios del 32 al 40 y 45. Op. 45.

#### PERIODO BARROCO

- Fiocco.** Allegro.  
**Purcell, H.** Air y preludio y rondino.  
**Gluck, C.** Andante cantabile.  
**Rameau, J. P.** La Villa Geoise.  
**Haëndel, G. F.** Air, Sarabanda y Gavotte.  
**Hasse, J. A.** Bourrée y Menuett.  
**Lully, J. B.** Gavotte y Musette.  
**Leclair, J. M.** Sarabanda.  
**Bach, J. S.** Minuetos y aria cantabile.  
**Tartini.** Sarabanda.  
**Buononcini.** Rondeau.  
**Quantz, J.** Preludio y gavota.  
**Boyce, W.** Matelotte.  
**Loeillet, J. B.** La Jeunesse.  
**Telemann, G. P.** Sarabanda, Gavota y 6 Sonatinas (una a elección).  
**Kuchler, F.** Concertino Op. 15 en Re mayor y concertino Op. 12.  
**Pepusch, J. C.** Sonatas.  
**Finger, G.** Hornpipe a la inglesa.  
**Babell, W.** Matelottes.  
**Stanley.** Allegretto Grazioso.  
**Corelli, A.** Sarabanda y Corrente.  
**Senailié, J. B.** Entrée et cotillon.

**Arne, T. A.** Melodía.

**Galliard, J. E.** Dos melodías.

**Bach, J. S.** Aria cantabile.

### **PERIODO CLÁSICO**

**Paradisi, M. T.** Siciliana.

**Spohr, L.** Romanza.

**Reeve.** Intermezzo.

**Millies, H.** Concertino en Re M. (al estilo Mozart).

**Seiltz, F.** Concierto número 2 Op. 13 en Sol m.

**Mozart, W. A.** Bagatela.

**Mozart, W. A.** Marcha Turca (Album 2 de piezas selectas). Editorial Música Moderna.

**Beethoven, L. V.** Canción de amor.

**Beethoven, L. V.** Minueto y Trio.

**Beethoven, L. V.** Minuetto Celebri Pezzi (Dalla Sonata Op. 49 número 2). Classici Album Riccordi.

**Schubert, F.** Romanza.

**Hook, J.** Tempo di minueto.

**Steibelt, D.** Uno ballo.

### **PERIODO ROMÁNTICO**

**Schumann, R.** Souvenir y la flor de loto.

**Elgar, E.** Canción de la mañana, Op. 15, número 2.

**Curci.** Ciardas.

**Monti, V.** El clavel.

**Brahms, J.** Danza húngara 5 (Album 2 de piezas selectas). Editorial Música Moderna.

**Tchaikowsky, P.** Romanza sin palabras (Album 2 de Piezas Selectas). Editorial Música Moderna.

**Mendelssohn, F.** Canto de Primavera, Celebri Pezzi. Classici Album. Riccordi.

### **SIGLO XX**

**Blake, H.** Dance of the snowmann (número 3).

**Radanovics, M.** N° 1, 2 y 3 (una a elegir del Cuaderno jazz y violín número 2). Universal Edition 19757.

**Dárdányi, P.** N° 7 Hungarian Dance. N° 9 Slow and fast (del Album Music for violin). Editio Musica Budapest 26.749.