

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: VIOLA

ESTUDIOS

Sitt, H. Estudios dobles cuerdas, Op. 32.

Hofmann, R. Melodic Double-Stop. Studies, Op. 96.

Wohlfahrt, F. Diversos elementos, Op. 45 vol. 1 y 2.

Hofmann, R.: Primeros estudios para viola, Op. 86.

PERIODO BARROCO

Haendel, G. F. Sonatas:

Marcello, B. Sonatas en Do y en Sol.

Telemann, G. P. Concierto en Sol Mayor.

Vivaldi, A. Sonata en Mi menor.

Varios. L'alto classique. Vol. 2: Prelude (A. Corelli).

PERIODO CLÁSICO

Mozart, L. Concierto para viola.

Vanhal, J.B. Sonata Op. 5.

Varios. L'alto classique. Vol. 2:

Romance (L. Beethoven).

Menuet (W. A. Mozart).

Seitz, F. Concierto número 2 en Do.

PERIODO ROMÁNTICO

Sitt, H. Album leaves (uno de ellos).

Schubert, F. Sonata movement.

Varios. L'alto classique. Vol. 2:

Serenade (F. Schubert).

Reverie (R. Schumann).

Kalliwoda: Seis nocturnos

SIGLO XX

Bartok, B. Danza Eslovaca.

Hummel, B. Sonatinas 1 y 2 (una de ellas).

Hummel, B. Kleine Suite.

Debussy, C. Romance.

Jones, D. 3 Piezas.

