

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

“PABLO SARASATE”

PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: TROMPETA

PERIODO BARROCO (Trompeta en Si b y Piano)

PURCELL, H. Intrada et Rigaudon. Adap. P. Longinotti. Ed. Billaudot.

TELMAN, G. P. Suite Nº 1. Trans. P. Hyde D. Wastall. Ed. Boosey & Hawkes.

TARTINI, G. Largo y Allegro de la Sonata en Sol m. para violín. Trans. Orvid-Nagel. Ed. I.M.L.

CORELLI, A. Sonata en Fa. Trans. J. Thilde. Ed. Billaudot.

VERACINI, F. Sonata para trompeta y piano Trans J. Thilde. Ed. Billaudot.

PERIODO CLÁSICO Y ROMÁNTICO (Trompeta en Si b y Piano)

W. A. MOZART. Ave Verum. Marc Reift.

SCHUBERT, F. Serenata, Marc Reift (Trans. F.J. Michel).

G. CONCONE. Lyrical Estudios, Estudios, 12, 15

J. B. ARBAN. Método Completo:

Pág. 25. Lección 12 (Síncopas).

Pág. 30. Lección 24 (Corcheas y semicorcheas).

SIGLO XX (Trompeta en Si b y Piano)

DERVAUX, A. J./JOUVIN, G. Cap-Horn. Ed. Combrel.

AMELLER, A. Belle Province Rouyn. Ed. A. Leduc.

BOZZA, E. Lied. Ed. A. Leduc.

CLÉRISSE, A. Noce Villageoise. Ed. A. Leduc.

GAUDRON, A. Andante et Allegro Moderato. Ed. Billaudot.

CLÉRISSE, R. Thème Varié. Ed. A. Leduc.

PICAVAIS, L. Piece Pour Concours. Ed. G. Billaudot.

SHELUKOV, V. Fanfare March. N. M. Gower.

ENDERSEN, R. M. Foret Echo.

SHELUKOV, V. Ballade. N. M. Gower.

FRIBOULET, G. Gaminerie. Edit. A. Leduc.