

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: SAXOFÓN

OBRAS

- V. Mortari. Melodía. Ed. Leduc.
C. Franck. Piece II. Ed. Leduc.
M. Dautremer. Reverie interrompue. Ed. Leduc.
R. Barriller. Fan'jazz. Ed. Leduc.
F. Ferrer. Baghira. Ed. Leduc.
C. Debussy. The little Negro. Ed. Leduc.
E. Bozza. Chanson a Bercer. Ed. Leduc.
Marc Carles. Cantilène. Ed. Leduc.
J. Ibert. Historias (I). Ed. Leduc.
Jeanine Rueff. Chanson et Passepied. Ed. Leduc.
R. Bethelot. Adage et Arabesque. Ed. Leduc.
E. Bozza. Aria. Ed. Leduc.

ESTUDIOS

- W. Ferling/M. Mule. 48 Estudios. Del 1 al 12.
M. Mule. Vingt quatre études faciles. 3, 6, 7, 11, 19 y 23.
H. Klosé. 15 estudios cantantes. 1, 2 y 4.