

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"PABLO SARASATE"**

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: SAXOFÓN

ACCESO A 2º

Se interpretarán tres obras de la siguiente lista, una de ellas de memoria

Saxofón en Mib:

D'Indy, V.: *Choral varié* (Durand)

Duclós, R.: *Pièce Brève* (Leduc)

Fauré, G.: *Pieza* (Leduc)

Guillou, R.: *Sonatina* (Leduc)

Jolivet, A.: *Fantaisie-Impromptu* (Leduc)

Messeguer, J. B.: *Meditación* (Rivera)

Perrin, M.: *Poema* (Leduc)

Ravel, M.: *Pieza en forma de Habanera* (Leduc)

Telemann, G. Ph.: *Sonate Bb* (Leduc)

Saxofón en Sib:

Clerisse, R.: *A l'Ombre du Clocher* (Leduc)

Lancen, S.: *Trois Pièces* (Molenaar)

Roussel, A.: *Vocalise* (Lemoine)

Tomasi, H.: *Chant Corse* (Leduc)

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"PABLO SARASATE"**

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: SAXOFÓN

ACCESO A 3º

Se interpretarán tres obras de esta lista, una de ellas de memoria.

Saxofón en Mib:

Ackermans, H.: *Petite Fantaisie Italienne* (Leduc)

Bach, J. S.: *4ª Sonata* (Leduc)

Dubois, P. M.: *Dix figures a danser* (Leduc)

Gabaye, P.: *Printemps* (Leduc)

Grovlez, G.: *Sarabande et allegro* (Leduc)

Ibert, J.: *Historias* (Leduc)

Jolivet, A.: *Fantaisie-Improptu* (Leduc)

Joly, D.: *Cantilene et Danse* (Leduc)

Mortari, V.: *Melodía* (Leduc)

Tcherepnine, A.: *Sonatine Sportive* (Leduc)

Saxofón en Sib:

Clerisse, R.: *Prélude et Divertissement* (Billaudot)

Marcello, A.: *Concierto en D m* (Rivera)

Händel, G. F.: *Sonate en Sol menor* (Leduc)

Schmitt, F.: *Songe de Coppelius* (Lemoine)

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"PABLO SARASATE"**

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: SAXOFÓN

ACCESO A 4º

Se interpretarán tres obras de esta lista, una de ellas de memoria.

Saxofón en Mi b:

Bach, J. S.: *Suite* Nº 1 (Lemoine)

Delvincourt, C.: *Croquembouches* (Leduc)

Blanquer, A.: *Sonatina Jovenivola* (Alpuerto)

Bonneau, P.: *Suite* (Leduc)

Gaubert, Ph.: *Intermedio Campestre* (Leduc)

Françaix, J.: *Cinq dances exotiques* (Schott)

Iturralde, P.: *Pequeña Czarda* (Real Musical)

Iturralde, P.: *Suite Hellenique* (Lemoine)

Savari, J.: *Fantaisie sur des motifs du Freischütz de Weber* (Fuzeau)

Saxofón en Sib:

Hartley, W. S.: *Poem* (Tenuto Publications)

Iturralde, P.: *Suite Hellenique* (Lemoine)

Singelée, J. B.: *Caprice* Op. 80 (Lemoine)

Singelée, J. B.: *Fantasías* Op. 102 y Op.89 (Lemoine)

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"PABLO SARASATE"**

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: SAXOFÓN

ACCESO A 5º

Se interpretarán tres obras de esta lista, una de ellas de memoria.

Saxofón en Mib:

Bach, J. S.: *Suite N° 3* (Lemoine)

Binge, R.: *Concerto* (J. Weinberger Ltd)

Bozza, E.: *Prélude et Divertissement* (Leduc)

Brown, Ch.: *Arlequinade* (Leduc)

Caplet, A.: *Légende* (Fuzeau)

Demersseman, J.: *Fantaisie sur un thème original* (Fuzeau)

Noda, R.: *Improvisation I* (Leduc)

Planel, R.: *Prélude et Saltarelle* (Leduc)

Rossé, F.: *Lobuk Constrictor* (Billaudot)

Tomasi, H.: *Introduction et Danse* (Leduc)

Saxofón en Sib:

Iturralde, P.: *Memorias* (Lemoine)

Fiocco, J. H.: *Concierto* (Schott)

Telemann, G. Ph.: *Sonata en Bb* (Rivera)

Yuste, M.: *Solo de Concurso* (Unión Musical)

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"PABLO SARASATE"**

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: SAXOFÓN

ACCESO A 6º

Se interpretarán tres obras de esta lista, una de ellas de memoria.

Saxofón en Mib:

Bernier, R.: *Hommage à Sax* (Leduc)
Carrillos, A.: *Concierto* (Rivera)
Creston, P.: *Suite* (Leduc)
Debussy, C.: *Rhapsodie* (Durand)
Hindemith, H.: *Sonate* (Schott)
Maurice, P.: *Tableaux de Provence* (Lemoine)
Milhaud, D.: *Scaramouche* (Salabert)
Noda, R.: *Improvisation II y III* (Leduc)

Saxofón en Sib:

Escobés, R.: *2º Solo de Concurso* (Real Musical)
Iturralde, P.: *Tributo To Trane* (Nuevos Medios)
Lacour, G.: *Pieza Concertante* (Billaudot)
Menéndez, J.: *Estudio de Concierto* (Real Musical)