

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: PIANO

ESTUDIOS

C. CZERNY OP.299 (uno de la serie)

J. B. CRAMER (uno de la serie)

S. HELLER (uno de la serie)

PERIODO BARROCO

J. S. BACH: PEQUEÑOS PRELUDIOS: N.º 4 BWV 930, N.º 5 BWV 928, N.º 6 BWV 925, N.º 1 BWV 933, N.º 2 BWV 934, N.º 3 BWV 935, N.º 4 BWV 936, N.º 5 BWV 937, N.º 6 BWV 938, N.º 4 BWV 942, N.º 5 BWV 943

J. S. BACH: INVENCIONES A DOS VOCES (una de la serie)

PERIODO CLÁSICO

W. A. MOZART. Sonatinas vienesas (una de ellas completa).

M. CLEMENTI. Sonatinas Op. 36 n.º 3, 4 ó 6 (Completa).

J. HAYDN. Sonatinas Hob. XVII 4, 7, 9, 10, 11 G1 (una de ellas completa); Sonatina Hob. XVIII D1 (completa); Edición Schott/Universal Band 1ª.

L. W. BEETHOVEN. Bagatelas Op 119 (una de la serie).

PERIODO ROMÁNTICO

R. SCHUMANN "Álbum para la juventud" Op. 68 n.º 9, 11, 12, 13, 17, 18, 19, 20 ó 26.

P. TCHAIKOWSKY "Album para la juventud" Op. 39 n.º 8, 10, 14, 15, 17, 18, 21 ó 22.

E. GRIEG "Piezas líricas" Op. 12 (una de la serie).

SIGLO XX

B. BARTOK. For children (Vol. II) n.º 18, 21, 22 ó 30; Mikrokosmos. Vol. IV, una de la serie excepto el 98.

S. PROKOFIEV. Música para niños, Op 65 (uno de la serie).

A: KACHATURIAN. Album para niños (una de la serie excepto 1, 2 y 3).

F. MOMPOU. Impresiones intimas; Pájaro triste; Secreto.

C. DEBUSSY. Le petit noir.

I. ALBENIZ. Recuerdos de viaje, Op.71 (una de la serie).

E. GRANADOS. Juveniles I, II, III (una de la serie); Editorial Boileau. Vol. 5, vol. 6, vol. 7.