

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

## “PABLO SARASATE”

### REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

#### ESPECIALIDAD: PIANO ACCESO A 2º

**CRAMER:** 1er. Volumen.

**CZERNY:** Op.299.

**HELLER:** Op.46.

**JENSEN:** 1er. Cuaderno.

**BARTOK:** Mikrokosmos 5º Volumen.

**J. S. BACH:** Invenciones a dos voces.

**MOZART:** Sonata en Fa Mayor (nº 5 Ed. Boileau).

Sonata en Sol Mayor KV 189h (283).

Sonata en Do Mayor KV 545.

**HAYDN:** Sonata nº 18 (Ed. Peters).

**BEETHOVEN:** Sonatas Op.49 nº 1 y 2.

Variaciones: WoO -70, sobre “Nel cor pio non mi sento” (Vol. 1º).

9 Variaciones WoO -69, sobre “Quant e piu bello” (Vol. 2º).

8 Variaciones WoO -72, sobre “No fievre brulante” (Vol. 2º) (Ed. Urtext).

**MENDELSSOHN:** Romanzas sin palabras nº 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 16 y 48.

**SCHUBERT:** Scherzos en Si $\flat$  Mayor y en Re $\flat$  Mayor.

**SCHUMANN:** Hojas de álbum Op.12.

**TCHAIKOWSKY:** Álbum para la juventud Op.39 nº 3, 14, 18, 19, 21, 22 (Ed. Budapest y Ed. Boileau).

**GRIEG:** Piezas Líricas Op.12.

**GURIDI:** Ocho apuntes.

**ALBENIZ:** Malagueña, (Rumores de la Caleta).

**ESPLÁ:** Lírica española (Vol. 2º).

**MOMPOU:** Impresiones íntimas.

**GRANADOS:** Danzas nº 2, 4 y 10.

Cuentos de la Juventud Op.1 nº 1, 8 y 9.

**TURINA:** Evocación costeña de “Bocetos levantinos”.

**BLANCAFORT:** “Notas de Antaño.

**BARTOK:** Para niños, Vol.2, nº 22, 27, 29, 30, 36 y 37.

**DEBUSSY:** Children´s corner nº 2, 3 y 5.

Le Petit Noir.

**PROKOFIEV:** Música para niños Op.65 nº 4, 5, 6, 7 y 9.

**RAVEL:** Preludio.

**KHATCHATURIAN:** Álbum para niños nº 8 y 10.

**IBERT:** Petite Suite (Uno de la Serie).

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

## “PABLO SARASATE”

### REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

#### ESPECIALIDAD: PIANO ACCESO A 3º

**CRAMER:** 2º Volumen.

**JENSEN:** 2º y 3º. Cuaderno.

**CLEMENTI:** Gradus ad Parnasum nº 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9 y 14 (Rv. Tausig).

**MOSZKOWSKY:** 20 Pequeños estudios para Piano Op. 91.

**J. S. BACH:** Invenciones a tres voces (Sinfonías).

**HAYDN:** Sonatas nº 5, 10, 13, 17, 21, 22, 23 y 26 (Ed. Peters).

**MOZART:** 12 Variaciones en Do Mayor, “Ah, vous dirai - je maman.

**BEETHOVEN:** Sonatinas nº 1, 2 y 3.

9 Variaciones WoO -63, sobre una marcha de E. Ch. Dressler (Vol. 2).

13 Variaciones WoO -66, sobre “Es war eiman ein alter mann” (Vol. 2º).

10 Variaciones WoO -73, sobre “La stessa la essimisin” (Vol. 2) Ed.  
Wiener Urtext.

**MENDELSSOHN:** Romanzas sin palabras nº 7, 13, 14, 19, 22, 24, 25, 33, 35, 37, 40, 41 y 44.

**CHOPIN:** Preludios nº 6, 9, 13 y 20.

Mazurkas nº 13, 14 y 15.

**GRIEG:** Elenische melodien Op. 34.

Lyrische stücke Op. 47 nº 3 y 5.

**SCHUMANN:** Escenas de Niños Op. 15.

**GRANADOS:** Danzas nº 1 y 3.

Cuentos de Juventud Op. 1 nº 2, 4, 5 y 7.

**RODRIGO:** Pastoral.

Preludio de añoranza.

**ESPLÁ:** Lirica española (Vol. 1º).

**MOMPOU:** Impresiones íntimas nº 4 “Gitano”.

P. **DONOSTIA:** Preludios nº 1, 7, 8 y 14.

**MONTALVATGE:** Schubertiana.

**TURINA:** Danzas Gitanas Op. 55 nº 2 y 3.

**ITURRALDE:** Romanza.

**MOCOROA:** Danzas vascas.

**BARTOK:** Bagatelas nº 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10 y 11.

Cuatro diálogos (los cuatro).

**KABALEWSKY:** Sonatina Op. 13 nº 1 en Do Mayor.

**KHATCHATURIAN:** Sonatina.

**IBERT:** Historias (Una de la Serie).

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

## “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO  
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: PIANO  
ACCESO A 4º

**CLEMENTI:** Gradus ad Parnasum (Rv. Tausig).

**CRAMER:** no 17, 29, 34 y 35 (Ed. Boileau).

**CZERNY:** Op.299.

Op.365 nº 7, 13, 17, 19, 28 y 29.

Op.740 nº 14, 15, 36, 40, 47 y 50.

**MOSZKOWSKY:** Op.72.

**J. S. BACH:** Preludio y Fuga a 3 voces de “El Clave Bien Temperado” Vol. I y II.

**MOZART:** Fantasía en re menor.

Rondo en la menor.

Adagio en si menor KV. 54.

**BEETHOVEN:** Rondo en Sol Mayor Op.51 nº 2.

6 Escocesas WoO – 83.

Bagatelas Op.33.

Sonatas o Variaciones completas de:

**BEETHOVEN.**

**CLEMENTI.**

**HAYDN.**

**MOZART.**

**MENDELSSOHN:** Romanzas sin palabras nº 30, 31, 36, 42 y 43.

Fantasía o Capricho Op.16.

**CHOPIN:** Preludios Op.28 nº 3, 10, 15, 17, 18, 21 y 23.

Mazurkas nº 5, 6, 22, 31, 40, 45, 47, 48 y 49.

Vals Op.69 nº 2 en si menor (nº 10).

**GRIEG:** Lyrische stücke Op.54 nº 2, 3 y 4.

**SCHUBERT:** Momentos Musicales Op 94.

**SCHUMANN:** Escenas del bosque Op.82.

**TCHAIKOVSKI:** Marzo, Abril, Mayo y Diciembre de “Estaciones del Año”.

**DEBUSSY:** Reverie, Arabesque.

Children's corner nº 1 y 6.

**FAURE:** Romanzas sin palabras (una de la serie).

**RAVEL:** Minuetto sobre el nombre de Haydn.

**BARTOK:** Bagatelas nº 12 y 14.

Danzas Rumanas (completas).

Sonatina

Mikrokosmos Vol. 6.

**KODALY:** Meditación sobre un motivo de C. Debussy.

**GRANADOS:** Cuentos de Juventud Op.1 nº 3, 6 y 10.

**TURINA:** Danzas Gitanas (una de ellas).

**GURIDI:** Danzas Viejas (una de ellas).

**MOMPOU:** Pesebres (uno de la 1ª serie)

Canciones y Danzas (una de ellas)

**DONOSTIA:** Preludios

**ALBÉNIZ:** Oriental, Mallorca y Torre Bermeja.

**R. HALFFTER:** Bagatelas nº 6, 7, 8, 9 y 10.

**E. HALFFTER:** Habanera.

**MONTSALVAGE:** Tres divertimentos, nº 1 y 2

**MOCOROA:** Tres Preludios Vascos.

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

## REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

### ESPECIALIDAD: PIANO ACCESO A 5º

**CLEMENTI:** Gradus ad Parnasum nº 21, 23, 27 y 28 (Rv. Tausig).

**CRAMER:** 3er y 4º Volúmenes (Ed. Boileau).

**CZERNY:** Op.299.

**MOSZKOWSKY:** Op.72 nº 2.

**J. S. BACH:** Preludio y Fuga a 3 voces de "El Clave Bien Temperado" Vol. I y II.

#### Sonatas o Variaciones completas de:

**BEETHOVEN.**

**CLEMENTI.**

**HAYDN.**

**MOZART.**

**FIELD:** Nocturnos (uno).

**CHOPIN:** Preludios.

Valses.

Mazurcas.

**MENDELSON:** Romanzas sin palabras.

**GRIEG:** Piezas líricas (una).

**SCHUBERT:** Momentos Musicales Op 94.

**SCHUMANN:** Sonatas de Juventud.

Arabesco Op.18

**TCHAIKOVSKI:** Estaciones del Año.

**LISZT:** Consolaciones (una).

**GRANADOS:** Danzas Españolas.

Piezas sobre cantos populares.

**ALBÉNIZ:** Suite Española.

Cantos de España.

**TURINA:** Danzas Gitanas.

**MOMPUO:** Canciones y Danzas (una).

**REMACHA:** Tirana.

Preludio en la menor.

**DONOSTIA:** Preludios.

**DEBUSSY:** Children's corner.

Suite Bergamasque.

Preludios.

**PUOLENC:** Novellette.

Impromptus.

Movimientos Perpetuos

**SATIE:** Three Gymnopedies.

Grossiennes.

**PROKOFIEV:** Cuentos de la Abuela Op.31 (uno).

**BARTOK:** Ritmos Búlgaros (uno).

**KABALEVSKI:** Preludios Op.38.

**SHOSTAKOVITZ:** Danzas Fantásticas (las tres).

**SALCINES:** Luces y Esencias (una de la serie).

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO  
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: PIANO

ACCESO A 6º

**MOSZKOWSKY:** Op.72 nº 1, 4, 8, 9, 11, 12 y 14.

**CHOPIN:** Op.10 nº 6 y 9.

Op.25 nº 2.

Tres Nuevos Estudios, compuestos para el "Método de los Métodos de Moscheles y Fetis (cualquiera de los tres).

**J. S. BACH:** Preludio y Fuga a 3 o 4 voces de "El Clave Bien Temperado" Vol. I y II.

Sonatas o Variaciones completas de:

**BEETHOVEN.**

**HAYDN.**

**MOZART.**

**CHOPIN:** Preludios.

Valses.

Nocturnos.

Impromptus.

**SCHUBERT:** Impromptus Op 90 (uno de ellos).

**SCHUMANN:** Romanzas Op.28 (una de ellas).

Fantasiestücke Op.12 (una de ellas).

Blumestücke (completo).

**BRAHMS:** Piezas para Piano (una).

**GRANADOS:** Danzas Españolas (una)

**ALBÉNIZ:** Suite Española Op.47 (una)

**TURINA:** Danzas Gitanas Op.84 (una).

**MOMPOU:** Canciones y Danzas (una).

Escenas de niños (completas).

Preludios (uno)

Pesebres (uno de la 2ª serie).

**DONOSTIA:** Preludios Vascos (uno).

**BACARISSE:** Preludios (uno).

**RODRIGO:** Berceuse de Primavera.

Berceuse de Otoño.

Zarabanda Lejana.

**DEBUSSY:** Preludios (uno).

La plus que lente.

Suite Bergamasque (uno)

**POULENC:** Improvisaciones (una).

**BARTOK:** Ritmos Búlgaros (uno).

**VILLALOBOS:** Saudades das selvas brasileiras (una)

**GINASTERA:** Tres Piezas (una).

**RACHMANINOFF:** Piezas Op.3 (una).

**KABALEVSKI:** Sonata Op.46.

Toccata.

**SHOSTAKOVITZ:** Preludios (uno).

**COPLAND:** El Gato y el Ratón.