

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: OBOE

ESTUDIOS

Davies. Escalas Y Arpeggios. Ed. Boosey & Hawkes.

Gillet. Methode Pour Le Debut. Du Hautbois. Leduc.

Van Beekum. Ornamental Oboes. Harmonia Hilversum.

PERIODO BARROCO

Haendel. Concierto Nº 1 (1º y 2º tiempos). Ed. Boosey & Hawkes.

Pergolesi. Siciliano (nº 10 de Oboe Music for Beginners). Ed. Musica Budapest.

Telemann. Vivace (Nº 15 de Le Hautbois Classique) Combre.

Purcell. Air And Hornpipe. Boose (2157).

Corelli. Concierto (1º y 2º tiempos). Boosey & Hawkes.

Bach. Gavotte (nº 6 de Oboe Music for beginners). Ed. Musica Budapest.

PERIODO CLÁSICO

Beethoven. Adagio. Ed. Musica Budapest Z 12561.

Forbes. Classical And Romantic Pieces (Una de ellas) OUP 6541.

PERIODO ROMÁNTICO

Franck. Andantino (nº 9 de First Repertoire for Oboe). Ed. Boosey & Hawkes.

Grieg. Four Pieces. Chester.

Puccini. Nessun Dorma. Norton 469.

SIGLO XX

Gabelles, G. Aubade. Billaudot.

Satie. 3 Gimnopédies. Fen (110).

Fauré. Pièce. Billaudot.

Fauré. Berceuse. Billaudot.

MacPerson. Romance (nº 21 de First Repertoire Pieces for Oboe). Ed. Boosey & Hawkes.