
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: FLAUTA TRAVESERA

PERIODO BARROCO

Sonata a elegir de **N. Chedeville** (atribuido a A. Vivaldi), **G. F. Haendel**, o **G. Ph. Telemann**.

Sonata en Sol M de **G. Finger**.

Sonata en Re M Op.3 nºIX de **J. B. Loeillet**.

Sinfonía de la Cantata BWV 209 de **J. S. Bach**.

PERIODO CLÁSICO

Adagio y Presto de **J. Haydn**.

Orfeo de Ch. **W. Gluck**.

Una sonata KV 10 a 15 de **W. A. Mozart** (a escoger).

PERIODO ROMÁNTICO/SIGLO XIX

Sonata en Fa M de **G. Donizetti**.

5 piezas breves de **J. Mouquet**.

Meditación de Thais de **J. Massenet**.

Sicilienne de **G. Fauré**.

Sicilienne de **Ph. Gaubert**.

SIGLO XX

Three Folksongs from the County of Csík de **B. Bartok**.

Romance de **A. Honnegger**.

Chants D´Antan de **O. Esplá**.

Sonatina de **J. Pal**.

2 Morceaux (Les écureuils y Les Signes) para flauta de **H. Busser**.

Flautísim de **E. J. Oltra**.