

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

## PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### ESPECIALIDAD: FLAUTA DE PICO

- Anónimo.** "Woody cock". Ed. Boosey & Hawkes.
- Anónimo.** "The witches" (Second Maske). Ed. Boosey & Hawkes.
- Degen, Dietz.** Suite nº 1 para flauta y B. C. Ed. Schott.
- Dowland, J.** "What if a Day". Ed. Boosey & Hawkes.
- Duschenes, M.** Estudios a elegir del 1 al 12. Ed. Berandol Music.
- Eccles.** Ground nº 5. Ed. Ricordi.
- Eyck, J. Van.** Pavane de Spagne (de "Der Fluyten Lusthof"). Ed. Amadeus.
- Grosse, F.** Der. Estudios a elegir uno de los dos. Ed. Sikorski.
- Joplin, Scott.** Rag nº 1. Ed. Dolce.
- Keuning.** Estudios a elegir del 1 al 10. Ed. Harmonia.
- Lavigne, P.** Rondeau-Tambourin I-II. Ed. Música Budapest.
- Linde, H. M.** Estudios nº 1, 3, 5, 7, 9 ó 15 (a elegir uno de ellos). Ed. Schott.
- Loeillet, J. B.** Gavotta, Editio Musica Budapest.
- Marcello, B.** Sonata en Fa M. Ed. Amadeus.
- Rohr, W.** Sonatine 1. Ed. Schott.
- Telemann,** Sonata en Fa M, Ed. Schott.
- Valentine, R.** Giga. Editio Musica Budapest.
- Vivaldi, A.** Sonata en Re m. Ed. Schott.
- Vivaldi, A.** Sonata I en Do M ("El pastor Fido"). Ed. Bärenreiter.