

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: FAGOT

ESTUDIOS

Gariboldi, Unidad 23, Ed. Boosey (Learn as you play bassoon)

Weissenborn, J. Estudios Op. 8 número 2 número 4, 6. Ed. Carl Fischer (Practical method for the bassoon).

PERIODO BARROCO

Boismortier, J. B. Rigaudon. Ed. Boosey (Learn as you play bassoon).

Galliard, J. E. Sonata número 1 en La m. Ed. I.M.C. (3.º y 4.º movimiento).

Telemann, G. P. Duo. Ed. Faber (First book of bassoon solos, número 28).

PERIODO CLÁSICO

Haydn, F. J. Finale de la Sinfonía número 85. Ed. Faber (Going solo bassoon, número 7).

Merci. Sonata en Sol M. Ed. Schott.

Mozart, W. A. Se a caso madama "Le nocce di Figaro". Ed. Faber (Going solo bassoon, nº 10).

PERIODO ROMÁNTICO

Fischer, L. The Cellarman's Song. Ed. Boosey (Learn as you play bassoon).

Saint-Saëns, C. The Elephant. Ed. Durand.

Schubert, F. Trio de la Sinfonía número 5. Ed. Faber (Going solo bassoon).

Weber, C. M. Von. Rustic March. Ed. Faber (First book of bassoon solos, número 27).

SIGLO XX

Ameller. Fagotin. Ed. Hinrichsen.

Bartok, B. Evening in the country. Ed. Faber (Going solo bassoon).

Damase. Bassoon junior. Ed. Lemoine.

Goosens. Vieille chanson à boire. Ed. Leduc.

Jacob. Four sketches. Ed. Emerson.