

## REPERTORIO DE OBRAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO AL SEGUNDO CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Se interpretarán tres obras de la siguiente lista, una de ellas de memoria

**M. Praetorius...** Bransles doubles I-II-III.(De “Terpsicore”) Varias ediciones

**Diego Ortiz...** Recercada I. Varias ediciones.

**Anónimo...**Sir Francis Bacons Second Masque. Ed. London Pro Musica Edition LPM EM2

**W. Brade ...**The Second of Gray’s Inn. Ed. London Pro Musica Edition LPM EM2

**W. Brade ...**The Nymphs Dance Inn Ed. London Pro Musica Edition LPM EM2

**W. Brade ...**Grays Inne Masque Dance Inn Ed. London Pro Musica Edition LPM EM2

**Anónimo...**Suite II Allemande-Gigue-Menuet. Ed.Schott OFB 97

**Vivaldi...**Siciana-Allemanda- Aria di Giga. Ed. Editio Musica Budapest Z 13 100

**Scott Joplin...**Rag n° 4. Ed. Dolce Dol 402

**Scott Joplin...**Rag n° 2. Ed. Dolce Dol 402

**Linde Höffer v. Winterfeld...**40 Sstudien für Altblockflöte. Estudio 4 ó 9 Ed. Musikverlag hans sikorski Hamburg

## REPERTORIO DE OBRAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO AL TERCER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### ESTUDIOS

:\* Brügger, F., “5 Studies for finger control”, Ed. Broekmans & van Poppel 712 nº 2

\* Orr, H., “24 studies for alto recorder”, Ed. Waterloo nº 1

### OBRAS:

\* Castello, D., “Sonatas”, varias ediciones.Sonata Prima.

\* Eyck, J. J., “Der fluyten lust -hof”, Ed. Amadeus BP 704, 705 y 706.Pavana Lachrymae

\* Telemann, G. Ph., “Sonatas” varias ediciones.Sonata en fa menor. En la prueba se tocarán tres obras, una de ellas de memoria.

## REPERTORIO DE OBRAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO AL CUARTO CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### ESTUDIOS:

- \* Brügger, F., “5 Studies for finger control”, Ed. Broekmans & van Poppel 712 nº 2
- \* Orr, H., “24 studies for alto recorder”, Ed. Waterloo nº 1
- \* H.M. Linde: 22 estudios ed “Neuzeliche Übungsstücke für die Altblockflöte”
- \* Linde Hoffer-v. Winterfeld: 40 Estudios für Altblockflöte ed. Musikverlag Hans Sikorski

### OBRAS:

- \* Eyck, J.J.: Der fluyten lust-hof. Varias ediciones “Fantasía & echo”, “Les boffons”, “Laura”
  - \* G.F. Handel: Sonata en Fa Mayor para flauta alto y B.C. Ed. “Dolce”
  - \* G.P. Telemann: Sonatas nº 3 en Fa menor para flauta alto y B.C.
  - \* W. Croft: Sonata en Sol Mayor para flauta y B.C. Varias ediciones.
  - \* J.J. Quantz: Minuetto “L’inconnu: Tema y 10 variaciones” Edición “Dolce”
- 
- \* B. Marcello: Sonatas para flauta alto y B.C. Opus 2 en Fa Mayor., Re menor, Sol menor y Mi menor “Ed. Hortus Músicus”
  - \* Autori vari: Variazioni su bassi ostinati “Ed. Ricordi”.Nº 2, 3 ó 4.
- En la prueba se tocarán tres obras, una de ellas de memoria.

## REPERTORIO DE OBRAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO AL QUINTO CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### ESTUDIOS:

- \* Brügger, F., “5 Studies for finger control”, Ed. Broekmans & van Poppel 712 nº 2
- \* Orr, H., “24 studies for alto recorder”, Ed. Waterloo nº 1
- \* H.M. Linde: 22 estudios ed “Neuzeliche Übungsstücke für die Altblockflöte”
- \* Linde Hoffer-v. Winterfeld: 40 Estudios für Altblockflöte ed. Musikverlag Hans Sikorski

### OBRAS:

- \* Bassano: Recercada V \* Dadio Castello: Sonata prima
  - \* Eyck. J.J.: Der fluyten lust-hof. Varias ediciones “Psalm 134” “Kits Allemande” “Dafne”
  - \* G.F. Handel: Sonata en Do Mayor opus 1 nº 7 para flauta alto y B.C. Ed. “Dolce”
  - \* W. Babell: Concierto en Do Mayor para flauta soprano. Ed. Hargail Music Press
  - \* D. Braun: Allemanda 2 ó 7 ó Capricio nº 12. De los “Solos from pieces sans basse” Ed. Dolce
  - \* G.P. Telemann: - Fantasia 1 en Do Mayor. Ed. Dolce - Sonata nº 4 en Do Mayor de “Der getreue Music-Mester”
  - \* A. Vivaldi: - Concierto para flauta alto en Fa Mayor. Opus X - Sonata nº 3 en Sol Mayor Opus 13 de “El pastor Fido”
  - \* A. Corelli: Sonata en Fa Mayor Opus nº 4
- En la prueba se tocarán tres obras, una de ellas de memoria.

## REPERTORIO DE OBRAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO AL SEXTO CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### ESTUDIOS:

- \* Brügger, F., “5 Studies for finger control”, Ed. Broekmans & van Poppel 712 nº 2
- \* Orr, H., “24 studies for alto recorder”, Ed. Waterloo nº 1
- \* H.M. Linde: 22 estudios ed “Neuzeliche Übungsstücke für die Altblockflöte”
- \* Linde Hoffer-v. Winterfeld: 40 Estudios für Altblockflöte ed. Musikverlag Hans Sikorski

### OBRAS:

- \* Bassano: Recercada V \* Dadio Castello: Sonata prima
- \* Eyck. J.J.: Der fluyten lust-hof. Varias ediciones “Psalm 134” “Kits Allemande” “Dafne”

- \* G.F. Handel: Sonata en Do Mayor opus 1 nº 7 para flauta alto y B.C. Ed. “Dolce”
- \* W. Babel: Concierto en Do Mayor para flauta soprano. Ed. Hargail Music Press
- \* D. Braun: Allemanda 2 ó 7 ó Capricio nº 12. De los “Solos from pieces sans basse” Ed. Dolce
- \* G.P. Telemann: - Fantasia 1 en Do Mayor. Ed. Dolce - Sonata nº 4 en Do Mayor de “Der getreue Music-Mester”
- \* A. Vivaldi: - Concierto para flauta alto en Fa Mayor. Opus X - Sonata nº 3 en Sol Mayor Opus 13 de “El pastor Fido” \* A. Corelli: Sonata en Fa Mayor Opus nº 4

En la prueba se tocarán tres obras, una de ellas de memoria.