

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: CLAVE

VARIACIONES, DANZAS, "PIÈCES DE CLAVECIN"

Anónimo. Branle de Champagne.

A., Valente, Lo Ballo dell'intorcia.

J. P. Sweelinck. Malle Sijmon.

W. Byrd. La Volte.

J. Bull. The Duchesse of Brunswick's Toye, Why ask you?, The Prince's Coranto, Brigante Coranto, English Toy.

G. Farnaby. A Toye, Tower Hill.

G. Steenwich. Serband.

W. Lawes. Coranto.

H. Purcell. Air en La Mayor.

L. Couperin. Sarabande en re menor, La Pastourelle.

Le Roux. Passepied en Fa Mayor.

F. Couperin. La Charoloise, Rigaudon (2º orden), Les Tambourins, L'espagnolette, La Bandoline, L'Angelique o similar.

M. De Saint Lambert. Gavotte en la menor.

J. Ph. Rameau. La Boiteuse, Le Lardon, Giga en Mi.

L. C. Daquin. La Melodieuse, L'Amusante, Le coucou.

J.S. BACH

Pequeños preludios (BWV 925, BWV 928, BWV 930, BWV 933, BWV 934, BWV 935, BWV 936, BWV 937, BWV 938, BWV 941, BWV 942, BWV 943). Invenciones a dos voces.

SONATAS PRECLÁSICAS

D. Scarlatti. Sonata K32, K34, K40, K42, K95 o nivel similar.

G. Benda. Sonatina en La menor o similar.

F. J. Haydn. Hob. XVI/4, 7, 9, 10, 11 o similar, primer movimiento.

W. A. Mozart. Sonatinas Vienesas, primer movimiento.

M. Clementi. Sonatinas Op. 36 nº 3, 4, 6, primer movimiento.

Nota: Si se opta por realizar la prueba de acceso en piano, el repertorio de obras será el correspondiente a la especialidad de Piano.

En el caso de realizar la prueba de acceso en Clave: se permite escoger dos obras del 2º apartado "J.S. Bach".