

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: **CLARINETE**

ESTUDIOS

Lancelot, J. Estudio nº 15 Adagio (25 estudios fáciles y progresivos). Ed. M. Transatlantiques.

Lancelot, J. Estudio nº 21 Allegro moderato (25 estudios fáciles y progresivos). Ed. M. Transatlantiques.

Demnitz, F. Estudio nº 17 Andante con moto (50 estudios clásicos). Ed. Fentone Music.

Baermann, C. Estudio nº 13 Allegro (50 estudios melódicos). Ed. Fentone Music.

Baermann, C. Estudio nº 15 Allegro moderato (50 estudios melódicos). Ed. Fentone Music.

PERIODO BARROCO

Telemann, G. Ph. Sonatina nº 3 (arr. Wastall-Hyde). Ed. Boosey & Hawkes.

PERIODO CLÁSICO

Mozart, W. A. Sonatina. Ed. Música Budapest.

Lefevre, X. Sonata nº 1 (from Methode 1802). Ed. Oxford University Press.

PERIODO ROMÁNTICO

Barat, J. Ed. Chant Slave. Ed. Alphonse Leduc.

Beaucamp, A. Complainte. Ed. Alphonse Leduc.

Clerisse, R. Promenade. Ed. Alphonse Leduc.

Fauré, G. Berceuse Op. 16. Ed. Música Budapest.

SIGLO XX

Bartok, B. Dos Danzas: (Una tarde en el pueblo y Danza del eslovaco). Ed. Música Budapest.

Bozza, E. Idylle. Ed. Alphonse Leduc.

Milhaud, D. Petit Concert (arr. R. Calmel). Gérard Billaudot.

Poot, M. Arabesque. Ed. Alphonse Leduc.

Nielsen, C. Fantasy. Ed. Wilhelm Hanssen/Chester Music.

Bowmans, I. Claire et nette. Ed. Gérard Billaudot.