

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

## PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### ESPECIALIDAD: CANTO

#### **ARIAS BARROCAS:**

Udite amanti. **G. Caccini.**

Amarilli. **G. Caccini.**

Dite ch'io canti. **Ch. Busatti.**

Son ancor pargoletta. **F. Cavalli.**

Se láura spira. **G. Frescobaldi.**

Nel cor piú non mi sento. **G. Paisiello.**

#### **MÉTODO PRÁCTICO. N. Vaccai.**

#### **CANCIÓN:**

Ay triste que vengo. **J. del Encina.**

Tres moricas m'enamoran. **Anónimo.**

El tra la la y el punteado. **E. Granados.**

El majo tímido. **E. Granados.**

Copla marinera. **F. Pedrell.**

¿Qué razón podeys tener? **J. Vazquez.**

Ay, amargas soledades. **J. M<sup>º</sup> Roma.**

Mi libertad en sosiego. **J. del Encina.**

**Nota:** Las obras son una propuesta, ya que se podrán presentar otras mientras pertenezcan a los apartados indicados. Una obra debe interpretarse de memoria.