

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: ARPA

ESTUDIOS

Un estudio elegido entre los 13 primeros de "25 ejercicios estudios" Op. 62 de **N. Ch. Bochsa**. Ed. Leduc.

PERIODO CLÁSICO

Una sonatina, entre los números 1 y 2 de las "Seis sonatinas para arpa" de **J. L. Dussek**. Ed. Sopraphon Praka-Artia.

Una sonatina entre los números 1 y 2 de las "Siete sonatinas progresivas" de **F. J. Naderman**. Ed. Leduc.

Una obra del cuaderno número 11 de "Los clásicos del arpa" de **H. Renie**. Ed. Leduc.

PERIODO ROMÁNTICO

"Serenate Melancólica" Op. 45 de "Feuilles d'Automne". "Tres improvisaciones fáciles para arpa". De **Alph. Hasselmans**.

Una a elegir "Trois petites Bluettes" para arpa de **A. Hasselmans**. Ed. Alphonse Leduc.

SIGLO XX

Cualquiera de las 10 piezas de "Ribambelle" de **B. Andrés**.

Una pieza a elegir entre las de "La Navidad de los niños" de **M.ª Rosa Calvo-Manzano**.

Una pieza entre los números 5, 6, 7, 9 de "El pequeño mundo de los niños" de **M.ª Rosa Calvo-Manzano**. Ed. U.M.E.

"Automne" de **M. Grandjany**.

Cualquiera de las piezas de "Aquatintes" **B. Andres**. Ed. J. Hamelle & Cie.

SIGLO XXI

Una pieza a elegir del libro "Arpa 1". Ed. Mundimúsica.

Una pieza a elegir del libro "Arpa 2". Ed. Mundimúsica.

Una pieza a elegir del libro "Arpa 3 y 4". Ed. Mundimúsica.