

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

"PABLO SARASATE"

PRUEBA DE ACCESO AL PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: ACORDEÓN

1) Obras originales

OBRAS CÍCLICAS Y DE VARIOS MOVIMIENTOS

- "Kleine Suite" **G. MÜLLER**
- "Quadri D'israele" **J. OPPENHEIMER** Bérben
- "For Children" (3) **P. FIALA** Trio-Förlaget
- "Microscopios" (6) **T. LUNDQUIST** Trio-Förgalet
- "Rondini" (3) **J. NOVAK** Hohner
- "Suite De Niños N° 1" **B. PRECZ** Opera 3
- "Suite De Niños N° 2" **B. PRECZ**
- "Las Cuatro Estaciones" (5) **B.K. PRZYBYLSKY** Pwm
- "Juegos de Niños" (4) **G. KRZANOWSKA**
- "Fairy Tales" (4) **B.K. PRZYBYLSKY** Pwm
- "Un Viaje A Través Oriente" **L. STARK**
- "Canadian Folk Songs II-III" (5) **M. SURDIN** Boosey&HawKes
- "Patchwork Musicale" N° 5 y dos números más. **N. GOBBI**
- "Suite En Miniatura" **P. HOCH**
- "Tres piezas para acordeón" (Ipotzak, Dantza y Vals de las hojas)" **C. ETXEBERRIA**
- "Au gre du vent Busseuil" **P. BUSSEUIL** Musique Semaphore Diffusion
- "Animalia" **P. BUSSEUIL** Musique Semaphore Diffusion
- "Memoires d'un voyageur de l'espace" (3) **P. BUSSEUIL** Musique Semaphore Diffusion
- "Ghost Party" (5) **P. MAKONEN** Sanna Kaismala-Makkonen
- "Ten Stories for Accordion" (3) **A. M. SAIRA** AMS
- "Noten Mosaik" (5) **H. HUMEL** Musikverlag Josef Preißler
- "Sonatina Facile" **P. FIALA** Intermusik Schmülling
- "Petit Safari" (3) **P. BUSSEUIL** Musique Semaphore Diffusion
- "Patchwork Musicale" (5) **N. GOBBI** Berben
- "Sonatina 1" **H-CH. SCHAPER**
- "Pequeñas piezas para acordeón" (1 y 3) **F. GURBINDO**

OBRAS DE UN SOLO MOVIMIENTO

- "Italia" **DANNEELS-DUMOULIN**
- "Czardas" **W. RÜEGGER** Edition Helbling
- "Danse des Cosaques" **JÖRG DRAEGER** Edition Helbling
- "Concert Brillant" **J. DRAEGER** Edition Helbling
- "Romance" **CH. CAMILLERI**
- "Dedos vertiginosos" **Z. CONFREY** Ediciones musicales Maravillas
- "Presto" **BREIDENSTEIN** Musikverlag Josef Preißler
- "Geraldine" **J. BASELLI/MILLEREY** Eom
- "Cka3" **N. TSCHAIKIN**
- "Coqs & La Guepe" **P. BUSSEUIL** Eom
- "Country Dance" **B. BORGSTROM** Waterloo
- "Omaggio A Bach" **OPPENHEIMER**
- "Scherzo" **J. GART**
- "Ego-Aize" **C. ETXEBERRIA**
- "Concerto Brillant" **J. DRAEGER** Edition Helbling

2) Transcripciones

PERIODO BARROCO

- "Allegro" **I. H. FIOCCO** (J. **OPPENHEIMER**) Berben
- "Les Cahiers de L'accordeon" (2) **M. BONNIN, A. ASTIER** E. M. A. Astier
- "Preludio Y Fuga" (1) **J.K.F. FISCHER** (G. **ESPITALIER**) Eres
- "Fuga" **J. PACHELBEL** (J. **MACEROLO**) Waterloo
- "Polyphones Spielbuch III" (3) (entre 5, 8, 13, 14, 15, 17 y 19) **W. MAURER** J. PREISSLER
- "Sonata En La M" **D. SCARLATTI** (M. **Ellegaard**) J. Preissler
- "Il mio primo Haendel" (3) **POZZOLI** Ricordi
- "Il mio primo Clementi" (4) **POZZOLI** Ricordi
- "Il Mio Primo Scarlatti" (3) **RISALITI** Ricordi

PERIODO CLÁSICO

- "Rondó" **I.J. PLEYEL** E. M. A. Astier
- "Andantino et Menuet" **I. J. PLEYEL** E. M. A. Astier
- "Rondó" **CLEMENTI**
- "Il mio primo Mozart" (3) **POZZOLI** Ricordi

PERIODO ROMÁNTICO

"4 Bagatelas" (2) **D. KABALEWSKY**

"5 Pezzi" N° 3 y 2 números más. **R. SCHUMANN/BENIZZI**

"El Vuelo Del Moscardon" **RIMSKI-KORSAKOV (MARCOSIGNORI)**

"Il mio primo Schumann" (3) **POZZOLI Ricordi**

"Il mio primo Tchaikovsky" (3) **POZZOLI Ricordi**

"4 Bagatelas" (2) **D. KABALEWSKY**

Nota:

El alumno deberá elegir al menos:

Una obra correspondiente al apartado 2) "transcripciones".

- Los números entre paréntesis, indican el número de piezas que hay que elegir de cada obra.