

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: GUITARRA ELÉCTRICA

ACCESO A 2º

GRUPO I: REGGAE/POP/LATIN/FUNK/ROCK

Marley, Bob: *Is this love*

The Beatles: *Something*

Stefan, Gloria: *Mi tierra*

Earth Wind & Fire: *September*

Boston: *More than a feeling*

GRUPO II: BLUES JAZZ/BLUES

Parker, Charlie: *Billie´s bounce*

Blues Brothers: *Sweet home Chicago*

GRUPO III: JAZZ

Lewis, John: *Afternoon in Paris*

Rollins, Sonny: *St. Thomas*

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: GUITARRA ELÉCTRICA

ACCESO A 3º

GRUPO I: REGGAE/POP/LATIN/FUNK/ROCK

Diré Straits: *Brothers in Arms*

Wonder, Steve: *Sir Duke*

Chucho Valdes: *Mambo Influenciado* (solo improvisado)

George Benson: *Weekend in LA* (solo improvisado)

Queen: *Bicycle race*

Eagles: *Hotel California* (solo obligado)

GRUPOS II y III: BLUES/JAZZ

Parker, Charlie: *Au privave*

Davis, Miles: *Straight no chaser*

Hamerstein/Kern: *All the things you are*

Hamerstein/Romberg: *Softly as in a morning sunrise*