

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO  
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: BAJO ELÉCTRICO

ACCESO A 2º

GRUPO I: REGGAE/POP/LATIN/FUNK/ROCK.

Marley, Bob: *Is this love*

The Beatles: *Something*

Stefan, Gloria: *Mi tierra*

Earth Wind & Fire: *September*

Boston: *More than a feeling*

GRUPO II: BLUES JAZZ/BLUES.

Parker, Charlie: *Billie´s bounce*

Blues Brothers: *Sweet home Chicago*

GRUPO III: JAZZ.

Lewis, John: *Afternoon in Paris*

Rollins, Sonny: *St. Thomas*

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO  
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: BAJO ELÉCTRICO

ACCESO A 3º

GRUPO I: REGGAE/POP/LATIN/FUNK/ROCK.

Marley, Bob: *Three little birds*

Wonder, Steve: *Sir Duke*

Sanz, Alejandro: *Corazón partio*

Benson, George: *Weekend LA*

Queen: *Bicycle race*

GRUPOS II Y III BLUES/JAZZ.

Parker, Charlie: *Au privave*

Davis, Miles: *Straight no chaser*

Hamerstein/Kern: *All the things you are*

Hamerstein/Romberg: *Softly as in a morning sunrise*