

# **CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA**

## **“PABLO SARASATE”**

**REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO  
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**

**ESPECIALIDAD: ACORDEON**

**ACCESO A 2º**

Preludio nº 1 .....	B. Borgstrom (Waterloo)
Deux Impressions.....	C. Camilleri
For children (6) .....	P. Fiala (Trio Förlaget)
Miniatura .....	L. Lanaro
Bilder en el circo .....	H. Luck (Friedrisch Hofmeister Musikverlag)
The Dance of Four virtuosos.....	P. Makkonen (A Institute of Finland)
Variaciones sobre un tema ruso (Shall I Teach Ye...) ...	V. Motov
Variaciones sobre un tema ruso (Near the Streamlet...) V.	Motov
Tokkata .....	G. Müller (Preissler)
Suite para niños.....	J. Naimuschin (Schmülling)
Variaciones sobre un tema ruso (Amidst the Dale...) ...	I. Panitsky
Basso Obstinate .....	A. Repnikov
Suite para niños nº1 .....	A. Repnikov (Schmülling)
Variaciones sobre un tema ruso (By the Gateway...) ..	A. Surkov
CKA3 .....	N. Tschaikin
Suite para niños nº 1 .....	N. Zolotarev (Schmülling)

# **CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA**

## **“PABLO SARASATE”**

**REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO  
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**

**ESPECIALIDAD: ACORDEON**

**ACCESO A 3º**

Ein Winterbild .....	E. Derbenko (Schmülling)
3 Estudios para Acordeón.....	J. Ganzer
Safari .....	F. Gurbindo
El pequeño acordeonista .....	U. Jutila
Suite de los planetas .....	P. Makkonen
Obertura para el Nuevo Año .....	Na Yun Kin
Burleske.....	W. Newy
Suite nº3.....	K. Olczak
Variaciones sobre un canto ruso (.....) .....	I. Panitsky (Schmülling, Lacroix)
Suite para niños nº4 .....	B. Precz
Suite para niños nº5 .....	B. Precz
Variaciones sobre un tema ruso (Zimushka...) .....	N. Rizol
Suite para niños nº1 .....	V. Semyonov (Schmülling)
Suite para niños nº2 .....	V. Semyonov (Schmülling)
Sonatina .....	R. Zwartjes
Todo el Mundo (2º vol.) (min 3) .....	Varios (Yung, Werner...)

# **CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA**

## **“PABLO SARASATE”**

**REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO  
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**

**ESPECIALIDAD: ACORDEON**

**ACCESO A 4º**

Danza Rusa .....	G. Chenderev
Gaztettoentzako Suite (eliminar 2) .....	J. Garisoain
Los Piratas (4 números) .....	D. Johnstone
Pictures for children .....	U. Jutila
Plasticity .....	T. Lundquist (Trio-Förlaget)
Sonatina piccola .....	T. Lundquist
La caja de música .....	A. Lyadov
Pequeña Suite .....	V. Mercusin (Schmülling)
Scherzo .....	A. Repnikov
Improvisación .....	A. Repnikov (Schmülling)
Variaciones sobre un tema ruso (Raindrops...) .....	N. Rizol
In the Zoo (guitar 2) .....	V. Shishin (WM Publishers)
Vals del Concierto .....	G. Stone (Neofonic Music)
Pavana and Rondo .....	C. Surinach
Variaciones sobre un tema ruso .....	A. Surkov (Lacroix)
Barock Suite .....	V. Svedas (Schmülling)
Contrapuntal Suite .....	N. Tchaikin
Clowns nº1 .....	H. Valpola
Trauermusik (¿) .....	W. Zolotarev (Schmülling)

# **CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA**

## **“PABLO SARASATE”**

### **REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**

#### **ESPECIALIDAD: ACORDEON**

#### **ACCESO A 5º**

Fünf simple kleine bilder.....	J. Derbenko (Schmülling)
Pequeña Suite .....	E. Derbenko (Schmülling)
Suite “Contrastes” .....	E. Derbenko
Mosaico ruso (¿) .....	E. Derbenko (Schmülling)
Andre Madalen.....	J. S. Garmendia
Danza española nº5.....	E. Granados
Tokkata .....	H. Kunz (Preissler)
Sonatina .....	T. J. Kyllonen (Modus Mustikki)
Suite para niños nº 1 .....	A. Nagayev (Schmülling)
Suite para niños nº2.....	A. Nagayev (Schmülling)
Tokkata .....	A. Repnikov
Suite nº2 “Recuerdos” .....	A. Repnikov
Sine Nomine.....	A. Sagaseta
Cuando las albóndigas salen de la fuente .....	O. Schmidt (Samfundet)
Suite.....	Tunik
Picture of Uglich.....	Y. Shishakov
Russian Pictures (4 ó 5) .....	A. Timoschenko
Clowns nº2 .....	H. Valpola
Suite para niños nº 4 .....	W. Zolotarev (Schmülling)
Suite para niños nº 5 .....	W. Zolotarev (Schmülling)
Tres estudios .....	W. Zolotarev (Schmülling)

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

## "PABLO SARASATE"

REPERTORIO DE OBRAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO  
A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: ACORDEON

ACCESO A 6º

Dreams .....	A. Abbott (A. Abbott)
Improvviso (?) .....	B. Bettinelli (Edizioni Curci)
Moto perpetuo.....	K. Böhm
Uranzu.....	F. Escudero (CAPG)
Aphorisms .....	P. Fiala (Trio-Förlaget)
Sketche.....	L. Kayser
Tres Estudios .....	A. Krazanonski (Berben)
Divertissement Rhapsodique .....	L. Logist
Botany Play .....	T. Lundquist (Waterloo)
A Trip To The Moon .....	B. Messina (Waterloo)
Danza Fantástica.....	E. Pozzoli
La Follia .....	B. K. Przybylski (PWM)
Kalina Krasnaja .....	W. Semionov (Schmülling)
Suite Búlgara.....	W. Semionov (Schmülling)
Pieza de Concierto.....	W. Semionov
Fantasia sobre un tema ucraniano.....	Timoschenko
Catedral en ruinas.....	V. Trojan
Passacaglia .....	N. Tschaikin (DVFM)
Fantasia .....	J. M. Usandizaga