

CURSO de GUITARRA

GUITARRA IKASTAROA

PROFESORA/IRAKASLEA

ILIANA MATOS

Días/Egunak:

25 y 26 de Marzo de 2011 ko Martxoak 25 eta 26

Horario/Ordutegia:

Viernes 25 ostirala: 10 a 14 y 16 a 21 horas

Sábado 26 larunbata: 10 a 13'30 horas



ILIANA MATOS, guitarra

Aclamada por el ABC de Madrid, Iliana Matos marcó historia al convertirse en la única mujer que ha ganado el Concurso Internacional de Guitarra "S. A. R. La Infanta Doña Cristina", que organiza la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero.

Culminó sus estudios musicales en el Instituto Superior de Arte de Cuba en 1991, donde obtuvo el título de "Licenciada en Música", especialidad guitarra y el "Diploma Especial" al graduado más destacado en el trabajo artístico-creador. Su formación ha sido dirigida por los Maestros J. A. Pérez Puente y Gabriel Estarellas. Ha recibido clases magistrales de Leo Brouwer.

Actualmente mantiene una activa carrera concertística. Como solista destaca sus apariciones junto a la Orquesta Nacional de Cuba y la Orquesta Gran Mariscal de Ayacucho en el Teatro Nacional de Cuba y el Teatro Teresa Carreño de Venezuela respectivamente. Resalta el concierto ofrecido con la Orquesta de la Comunidad de Madrid con ocasión de dar el nombre de "Antón García Abril" a la Escuela de Música de Torrelodones y el concierto con la Orquesta Nacional Do Porto en la VIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno.

En febrero del 2000 se presentó en el Auditorio Nacional de España junto a la Orquesta Clásica de Madeira dentro de un programa de música española donde interpretó dos conciertos para guitarra y orquesta de A. G. Abril y T. Marco, obteniendo un gran éxito de público y crítica.

Asimismo su participación en festivales es igualmente importante, entre ellos podemos citar: Festival Antonio Lauro, Festival de Martinique, Festival de Chile, Festival de la Habana, Festival Andrés Segovia, Festival de Hallein, Festival de Internacional de Música El Hatillo, Festival de Música Española de León, Festival Internacional de Verano de Segovia.

Su amplio repertorio abarca todos los estilos musicales, por lo que no es sorprendente verle hacer monográficos de música barroca o contemporánea. Es fundadora del "Quinteto de la Villa". Ha estrenado obras de Tomás Marco, Zulema de la Cruz, Flores Chaviano, Madais Andino y Eduardo Morales.