

## HOJA de INSCRIPCIÓN

### Curso de VIOLA

*Días: 25, 26 y 27 de Marzo*

Nombre y Apellidos	
Curso	
Profesor	
Obra u obras a interpretar	

Especifica tu disponibilidad/preferencia horaria:

CONSERVATORIO PROFESIONAL de MÚSICA

PABLO SARASATE

### Curso de VIOLA



*Profesor:* **PAUL CORTESE**

*Días: 25, 26 y 27 de Marzo de 2010*

*Lugar: Auditorio del Conservatorio "Pablo Sarasate"*

## Días:

jueves 25, viernes 26 y sábado 27 de Marzo

## Horario:

*Jueves 25:* 16 a 19 horas

*Viernes 26:* 10 a 13 y 16 a 19 horas

*Sábado 27:* 10 a 13 horas

## Plazo de inscripción:

Miércoles 10 de Marzo

La inscripción es gratuita.

Al finalizar el curso se expedirá un diploma acreditativo a los alumnos participantes.

Podéis dejar esta hoja de inscripción en mi casillero.

Jesús Garisoain



## PAUL CORTESE

Nacido en Estados Unidos, de padres italianos, el violista Paul Cortese ha disfrutado de una importante actividad como concertista y realizador de numerosos discos para viola sola y música de cámara. Se graduó en el instituto Curtis de Philadelphia, donde estudió con el profesor Joseph de Pasquale. Anteriormente, y bajo la tutela de Stanley Nosál, Guillermo Perich, John Garvey y Burton Fine, cursó sus estudios en la Universidad de Illinois y en el New England Conservatory de Boston.

Mientras era estudiante, actuó con la Boston Symphony y la Philadelphia Orchestra. Fue designado viola solista de La Scala de Milán y la Sinfónica de Gothenburg, Suecia. Recientemente ha actuado como solista invitado en las orquestas de Barcelona, Liceo, RTVE, Granada, Sinfónica de Navarra, Teatre Lliure, Sinfónica de Euskadi, Castilla y León y Gran Canaria.

Actúa frecuentemente como solista y músico de cámara.

Ha grabado varios discos con obras para viola de Max Reger, Elliot Carter, Roberto Gerhard, Paul Hindemith, Darius Milhaud, Ernest Bloch y muchos otros, para los sellos Crystal (USA), ASV (Inglaterra), Chandos (Inglaterra), Posh Boy (USA), Zephyr (USA), Anacrusi, Moraleda, Aoudio Visual de Sarrià y EGT.

Actúa regularmente con el grupo de cámara Context en EEUU y con el Beethoven Klavier Quartett y el Arts Quartet en España. Ha sido invitado a tocar con los tríos Arbós, Kandinsky y el Grupo TAIMA de Granada y en numerosos festivales internacionales como los de Tanglewood, Banff, Evian, Musicades de Lyon, Granada, Cascade Head, Barge de Nueva York y otros.

Actualmente vive en Barcelona donde es profesor de viola y música de cámara en el Conservatorio Superior del Liceo y en la Escuela de Música Juan Pedro Carrero. En el 2003 era profesor invitado en el Conservatorio Superior de Castellón y desde el año 2005 es profesor en la Academia Arcos de Madrid.

En el año 1995 grabó la obra completa de Paul Hindemith en honor del centenario de su nacimiento con la Philharmonia Orchestra de Londres.

Cortese toca una viola del constructor Agustín Clemente de Madrid -2006- y una viola de Andreas Augustin, Alemania, 2008.