



CURSO DE INTERPRETACIÓN Y TÉCNICA DE LA GUITARRA

**Conservatorio Profesional de Música de
Pamplona**
29 al 31 de marzo de 2.012

Ponente: Miguel Trápaga

**Nafarroako
Gobernua**  **Gobierno
de Navarra**

Conservatorio
Profesional de Música
"Pablo Sarasate"

"Pablo Sarasate"
Musika Kontserbatorio
Profesionala

Miguel Trápaga nació en Cantabria en 1967. Estudió en los conservatorios Ataúlfo Argenta de Santander y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Javier Canduela y Demetrio Ballesteros, respectivamente. Ha recibido clases de José Tomás, Miguel Ángel Girollet, Manuel Estévez, José Luis Rodrigo, David Russell, Leo Brouwer y, especialmente, de Gerardo Arriaga.

Fue becado por la Fundación Marcelino Botín de Santander, Juventudes Musicales de Madrid y por la Fundación La Caixa de Barcelona. Ha obtenido premios en los siguientes concursos: Concurso Arturo Sanzano, 1988; Premio Extraordinario Fin de Carrera en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, 1990; Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, 1992; XVI Concurso Internacional de Guitarra Andrés Segovia, Palma de Mallorca, 1993; III Great Lakes Guitar Competition, Oberlin - Ohio (EEUU), 1994 y en el XII International Solo Guitar Competition (Guitar Foundation of America), Quebec, (Canadá), 1994.

Ha grabado para Radio Nacional de España, Antena 2 de Portugal, ABC de Australia, BBC, además de seis discos compactos. El último de ellos es un homenaje a Andrés Segovia que contiene obras de Joaquín Turina, Castelnuovo-Tedesco, Ponce, Tansman, Moreno-Torroba y Albert Harris.

Actualmente es profesor de guitarra del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y habitualmente imparte cursos de perfeccionamiento en España y en el extranjero (Festival Internacional de Guitarra de Canarias, Universidad de Panamá, Academia

Frederic Chopin de Varsovia, Festival Internacional de Guitarra Kukulcán de México, Universidad de Melbourne...).

Ha actuado junto al Cuarteto de cuerda de Moscú, la mezzosoprano Lola Casariego, Cuarteto de cuerdas Habana, el violinista Alexander Detisov y, como solista, con la Orquesta Villa de Madrid, Fundarte de Porto Alegre (Brasil), Thailand Philharmonic Orchestra y las Orquestas Sinfónicas de Canberra, Sevilla, Ciudad de Gijón, Madrid y Nacional de Ucrania.

Ha ofrecido conciertos en salas y teatros como el Palau de la Música de Valencia, Gran Teatro de Córdoba, Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria, Teatro de la Zarzuela, Auditorio de Zaragoza, Auditori Enric Granados de Lleida, Teatro Monumental, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Palacio de Festivales de Cantabria, Teatro Arriaga de Bilbao...

Igualmente, ha actuado en el Auditorio de la Ciudad Prohibida de Pekín, en el Victoria Concert Hall de Singapur, Teatro Nacional de Taiwan, Museo Pushkin de Moscú, Teatro Nacional de Panamá, Playhouse de Canberra, Estambul, Bangkok, Filipinas, numerosos países de Europa e Hispanoamérica y en varias ciudades de Japón, Indonesia, Australia, Nueva Zelanda, Brasil, Estados Unidos y Canadá.

Canal en youtube: mtguitarra

Condiciones generales del curso:

1º Horario:

Jueves día 29 de marzo de 2.012: de 10 a 11:30 y de 12 a 14, por la mañana; de 16:30 a 18:30 y de 19 a 20:30 por la tarde.

Viernes día 30 de marzo de 2.012: de 9:30 a 11:30 y de 12 a 14, por la mañana; de 16:30 a 18:30 y de 19 a 20:30 por la tarde.

Sábado día 31 de marzo de 2.012: de 9:30 a 13:45h. Este día se celebrarán clases únicamente desde las 9:30 a las 11:30h. A las 13 horas se celebrará el acto de clausura del curso.

La organización se reserva el derecho de modificar el horario anterior en función del número de alumnos inscritos, y de asignar el horario particular a cada alumno inscrito.

2º Precios matrícula alumnos activos:

| | | |
|---|--|------------|
| 1º de E.Prof. | Clase colectiva | 15,00 € |
| 2º, 3º y 4º E.Prof. | Clase individual | 30,00 € |
| 5º Y 6º E.Prof. | Clase individual | 40,00 € |
| 1º a 4º E.Sup. | Clase Individual + Clase colectiva Conjunto o Cámara | 50,00 € |
| 1º a 4º E.S. Sólo clase cámara | Clase colectiva | 15,00 € |
| E.Prof. Y E.Sup. de otros conservatorios | Clase individual | 80,00 € |

Se establecen los precios de matrícula anteriores.

El alumnado de los Conservatorios Profesional y Superior (Navarra) tendrán subvencionado el 50% del coste del curso, por lo que el importe de matrícula indicado corresponde al otro 50%.

3º Asistencia en calidad de oyente: podrán asistir gratuitamente en calidad de oyentes los alumnos y profesores de cualquier conservatorio y/o escuela de música.

4º Plazo y procedimiento de inscripción:

Alumnado Conservatorios Profesional y Superior: entregar el importe de la matrícula y el formulario de inscripción al profesor tutor.

Alumnado otros conservatorios: ingresar el importe de la matrícula en el número de cuenta 2054 0000 45 9104048392, y remitir el resguardo de dicho ingreso así como el formulario de inscripción al siguiente correo electrónico: cmpajef2@educacion.navarra.es; Se confirmará la admisión o no en función de las plazas disponibles, y en caso negativo, será devuelto el importe de la matrícula.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: hasta el 8 de marzo.

5º Orden de prioridad: tendrán prioridad para matricularse como activos los alumnos del Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate" de Pamplona y del Conservatorio Superior de Música de Navarra.

6º Diploma acreditativo: todos los alumnos activos recibirán el correspondiente diploma acreditativo.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Nombre y dos apellidos:

Email: _____

Tfno. Móvil: _____

Centro de origen:

Cursando actualmente:

Nombre profesor tutor:

Tipo y Precio matrícula:
