

PROFESOR/IRAKASLEA

ANTONIO SERRANO



Antonio Serrano (Madrid 1974) comienza sus estudios musicales a los 7 años con su padre quien le enseña a tocar la armónica y leer música. Después realiza estudios de Piano, Violín y Percusión en los conservatorios de Alicante y Madrid obteniendo excelentes calificaciones, y perfecciona sus estudios de armónica con **Larry Adler** en Londres.

El haber desarrollado una gran técnica con la armónica le ha llevado a trabajar en diferentes contextos musicales que van desde la música **Clásica** al **Jazz**, el **Flamenco** el **Tango** e incluso el **Pop**.

En el transcurso de su carrera como solista, ha tocado con las orquestas sinfónicas de **Bélgica, Cologne, Simón Bolívar (Caracas), Heidelberg, Kiel y Estambul** entre otras, tocando conciertos originales para armónica de **H. Villalobos, M. Arnold, V. Williams** etc.. y arreglos de obras de **G. Enescu, G. Gershwin o R. Korsakov**.

Antonio ha sido miembro del grupo de **Paco de Lucía** los últimos 6 años con quien ha hecho 4 giras mundiales y ha grabado un disco en directo. Como músico de Jazz, ha tocado con **Toots Thielemans, Ivan Lins, Winton Marsalis, Jerry Gonzalez, Chano Domínguez, Lou Bennet, Jorge Pardo, Vicente Amigo, Tomatito, Perico Sambeat y Javier Colina** entre otros.

Como músico de sesión, ha grabado en más de 150 discos con la mayoría de artistas del Pop Rock Español (**Pedro Guerra, Joaquín Sabina, Ana Belén, Víctor Manuel** entre otros), y en bandas sonoras como **Carne Trémula** de **Pedro Almodóvar**.

La discografía de Antonio Serrano como líder cuenta con 7 discos, siendo el último un Homenaje a **Astor Piazzolla** editado en **SONY BMG** y que se presentó en el **Festival de Jazz de Madrid** con músicos Argentinos y Uruguayos.

Paralelamente a su actividad como intérprete, ha realizado talleres de improvisación musical en los que comparte su experiencia y conocimientos con otros músicos.

INSCRIPCIONES

Dirigido a los Alumnos del Grado Profesional Pablo Sarasate y del Grado Superior de Navarra.

Alumnos Activos:

Alumnos del Conservatorio: Profesional "Pablo Sarasate" 20 euros alumno+ 20 euros sufragado por el Conservatorio Profesional.

Alumnos Oyentes:

Alumnos del Conservatorio Superior de Navarra y Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate" gratis. Aforo limitado, consultar antes vía mail con el Profesor Iñaki Rodríguez.

ijazzki@hotmail.com

INGRESO:

El pago se realizará en el aula 24 II en horarios: Lunes de 15:00h a 20:00h y martes de 16:00h a 21:00h antes del 12 de Marzo. El profesor Iñaki Rodríguez (Profesor de Introducción Al Jazz), se encargará de las inscripciones y asignará horarios y grupos a cada alumno.

Contenidos del curso sobre improvisación:

TEORIA:

- Repaso de cifrado armónico y escalas: mayores, menores (armónica y melódica), disminuidas (tono-semitono), hexátomas (tonos enteros) y pentatónicas (mayor y menor).
- Relación escala-acorde como punto de partida para la improvisación tonal.
- Cromatismos: Cómo usar los cromatismos en el be-bop.
- Improvisar con triadas para obtener una sonoridad más abierta.
- Improvisación motivica.

PRÁCTICA:

- Improvisar libremente.
- Improvisar sobre un acorde.
- Improvisar sobre una progresión armónica.
- Improvisar sobre un tema.
-

El curso tendrá lugar en el aula 24 - II.

Como colofón del curso, el día 28 de marzo : concierto de Iñaki Rodríguez, Alejandro Mingot, Luisa Brito e Hilario Rodeiro junto a Antonio Serrano, como invitado especial, en el Hotel Muga de Beloso a las 23:00h.