

La Ciudad de la Música abrirá sus puertas en septiembre para comenzar el curso

En junio estará terminado y durante el verano se llevarán a cabo las labores de equipamiento

Los directores de los dos Conservatorios destacaron que el nuevo centro mejorará la calidad de la enseñanza



El arquitecto Carmelo Fernández Militino explica en el interior del edificio algunos detalles de la obra. CALLEJA

LEIRE ESCALADA. PAMPLONA Sábado, 20 de noviembre de 2010.

Colocan los ladrillos y transportan el cemento. Preparan pasarelas y andamios. Incluso la música procedente de una radio irrumpe en las salas en construcción. Las obras de la Ciudad de la Música de Pamplona, que progresan a buen ritmo, son un constante trasiego.

Si continúan según lo previsto, el próximo junio el edificio estará terminado, durante el verano se equipará y en septiembre abrirá sus puertas para comenzar el nuevo curso del

Conservatorio Superior de Navarra y del Conservatorio Profesional Pablo Sarasate de Pamplona.

Ayer visitaron el proyecto el consejero de Educación, Alberto Catalán; la directora del Conservatorio Superior, Carmen Arbizu; el director del Conservatorio Profesional, Julio Escauriaza; el director de Formación Profesional y Universidades, Pedro José González; el director de Inspección y Servicios, Patxi Esparza; y Javier Arricibita, director del servicio de Obras y Mantenimiento. En la ruta, acompañados por responsables de la obra, conocieron varias estancias. Entre ellas, la que albergará el auditorio. Catalán aseguró que cuando la Ciudad de la Música esté en funcionamiento "se va a notar una diferencia considerable. Permitirá desarrollar unas enseñanzas musicales acorde a las necesidades y exigencias que se están planteando".

Por su parte, los directores de los dos Conservatorios mostraron su satisfacción ante el proyecto. "Hemos estado siete años provisionalmente en la calle Mayor, contentos pero con unas carencias básicas, como un buen auditorio, cabinas de estudio, espacios suficientes y, sobre todo, problemas de insonorización", recordó Escauriaza. Por eso, el nuevo centro influirá "muy positivamente". En esta línea, Arbizu destacó que habrá "condiciones de espacio e infraestructuras completamente diferentes que, sin duda, van a repercutir en la calidad de enseñanza y en ánimo de los profesores y los alumnos".

"Foco de cultura"

La directora del Conservatorio Superior recordó que al tratarse de una enseñanza superior podría haberse situado junto a la Universidad Pública de Navarra. No obstante, agregó que la ubicación de la Ciudad de la Música es "un sitio estupendo" y que "vamos a compartir con la Biblioteca y con el Conservatorio Profesional un ámbito que tiene que ser un foco de cultura".

La obra, ejecutada por la empresa ACR, y diseñada por los arquitectos de TyM asociados, tiene una superficie de 15.500 metros cuadrados y un presupuesto de 21,2 millones de euros.

Detalles de la Obra

Presupuesto. Es uno de los proyectos recogidos en el Plan Navarra 2012, dotado con 21,2 millones de euros.

Auditorio. Tendrá una capacidad para 400 personas.

Superficie. 15.500 metros cuadrados.

Alumnado. Esté curso están matriculados 808 alumnos, 305 en el Conservatorio Superior y 503 en el Profesional. 48 estudian en el Conservatorio de Tudela.