

d2



Un centenar de alumnos de la Ciudad de la Música inauguraron el auditorio Fernando Remacha con un concierto de orquesta y coro. A la izquierda del escenario, las autoridades (izquierda a derecha): Julio Escarriaza, director del Conservatorio Superior; José Iribas, consejero de Educación; Alberto Catalán, presidente del Parlamento; Yolanda Barcina, presidenta de Navarra; Enrique Maya, alcalde de Pamplona; María Pilar Encabo, coordinadora de la Ciudad de la Música y Santiago Garay, director del Conservatorio Profesional. CORDOVILLA

## El primer concierto de la Ciudad de la Música

### Un centenar de alumnos estrenaron el auditorio Fernando Remacha

La inauguración de los Conservatorios estuvo precedida de una visita guiada con autoridades

NEREA ALEJOS  
Pamplona

Un centenar de alumnos de la Ciudad de la Música de Pamplona aportaron ayer la nota solemne a la esperada inauguración de los dos Conservatorios (el Superior y el Profesional), en especial de su auditorio. Desde que comenzó el curso, el pasado 5 de septiembre, el auditorio Fernando Remacha, considerado la 'joya' de la Ciudad de la Música, no había podido estrenarse hasta la ocasión.

Un total de 40 músicos y 65 voces se unieron en un concierto en el que la *Oda a Santa Cecilia* de Haendel, tantas veces interpretada en la historia del Conservatorio, sonó triunfante, con los impresionantes solos de María Echeverría alternándose con el coro y la orquesta. Los alumnos también interpretaron *Welcome Ode*, de Benjamin Brittain. Alrededor de 400 personas abarrotaron el auditorio y se volcaron con los aplausos finales durante más de dos minutos.

Asimismo, los asistentes destacaron la excelente acústica del auditorio. "Ha sido emocionante poder mostrar lo que hacemos", señalaron Xabier Armendáriz Arraiza y Patricia Rodero Oscoz,



La familia de Fernando Pérez Ollo, en la biblioteca de la Ciudad de la Música, que lleva el nombre del periodista y crítico musical y literario. De izquierda a derecha: Maite Font Arellano, María y Javier Pérez Font, Pedro Pérez Ollo. CORDOVILLA

alumnos de Musicología del Conservatorio Superior, que sumaron sus voces al coro y además habían elaborado las notas al programa musical. "Esperamos que el auditorio pueda tener mucho uso, porque nosotros estamos para darle vida a la Ciudad de la Música", manifestó Patricia Rodero.

El director de la orquesta, Vicent Egea, se mostró muy satisfecho tras el concierto. "Ha sonado muy bien, aunque no he podido

disfrutarlo del todo hasta que ha terminado", comentó. La inauguración estuvo marcada por la austeridad, ya que ni siquiera se sirvió un aperitivo, tal como reivindicaron algunos alumnos al posar todos juntos para una fotografía tras el concierto, hacia las dos de la tarde. "¡A-pe-ri-ti-vo!", gritaron.

Los actos comenzaron a las 12.00 horas con una multitudinaria visita guiada que estuvo encabezada por la presidenta de Na-

varra, Yolanda Barcina, que recorrió algunas aulas junto a los dos directores de ambos conservatorios — Julio Escarriaza (Superior) y Santiago Garay (Profesional) —, la coordinadora de la Ciudad de la Música, Pilar Encabo, y una decena de cargos políticos, incluyendo al expresidente Miguel Sanz.

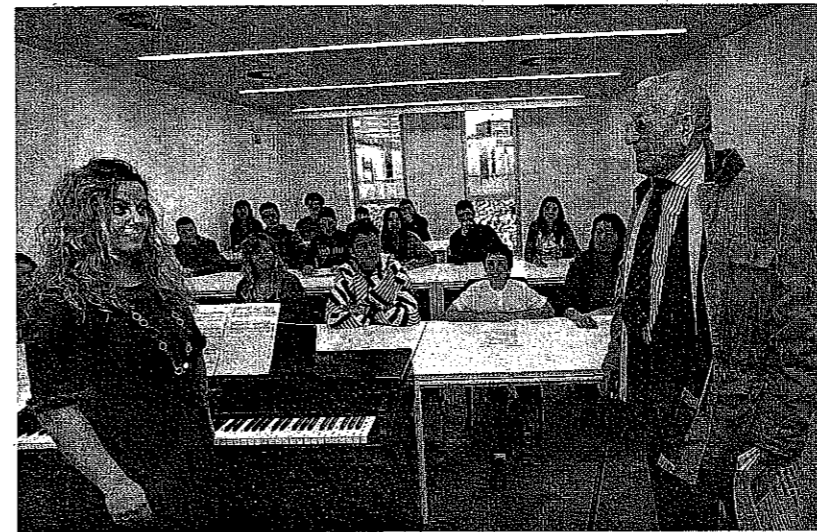
En la primera aula que visitaron, un total de 16 alumnos de todas las edades les recibieron cantando varias combinaciones de

Reconocimiento a Fernando Pérez Ollo

La biblioteca de la Ciudad de la Música lleva el nombre del periodista y crítico musical Fernando Pérez Ollo, fallecido el pasado 18 de octubre a los 72 años. Su hijo, Javier Pérez Font, descubrió ayer una placa en su recuerdo, sobre la que se había colocado la partitura *Aires gitanos* de Pablo Sarasate. La familia de Pérez Ollo manifestó su intención de donar parte de los fondos que conservaba su padre en su biblioteca particular. "Estamos muy agradecidos por este reconocimiento", señaló Pérez Font. En su discurso, Yolanda Barcina destacó sus "críticas apasionadas y artículos siempre llenos de rigor", con los que "tanto contribuyó a mejorar los conocimientos musicales de generaciones de navarros".

las siete notas musicales del pentagrama. "Esto ha sido el mejor inicio, gracias", les dijo Barcina. El grupo de visitantes también asistió a la demostración de una clase de violoncello.

En los discursos que precedieron al concierto, Yolanda Barcina se refirió a la Ciudad de la Música como un "eslabón extraordinario y proyectado al futuro" y destacó que en Navarra hay más de 12.000 estudiantes de música, "dato que nos sitúa a la altura de



El saxofonista Pedro Iturralde conversa con la profesora Laura Rídruejo, de Lenguaje Musical, en presencia de un grupo de alumnos que cantaron las notas del pentagrama. CORDOVILLA



La presidenta Yolanda Barcina saluda a una alumna de violoncello. CORDOVILLA

LAS CIFRAS

# 803

ALUMNOS se han matriculado en la Ciudad de la Música para este curso, 296 en el Conservatorio Superior de Navarra y 507 en el Conservatorio Profesional Pablo Sarasate.

143 profesores imparten clase, 73 en el Conservatorio Superior y 70 en el Profesional, respectivamente.

Se imparten 55 especialidades musicales

### Rostros de la cultura navarra

Entre los asistentes a la inauguración de la Ciudad de la Música se dieron cita numerosos rostros ligados al mundo de la cultura. Entre otros, acudieron Ana Zabalegui, directora de Cultura del Gobierno de Navarra; Celina Compains, presidenta del Ateneo Navarro; Mercedes Jover, directora del Museo de Navarra; Ángel Gómez-Montoro, rector de la Universidad de Navarra; Koldo Lasa, director del Instituto Navarro del Cine (INAAC); Javier Manzanos, director del Centro Huarte de Arte Contemporáneo; Eduardo Solano, gerente de la Asociación Gayarre de Amigos de la Ópera; Florentino Briones, gerente de la Orquesta Pablo Sarasate; María Jesús Artaza, vicepresidenta de la Fundación Pablo Sarasate, o el escultor Carlos Ciriza. Por parte del Orfeón Pamplonés acudieron Javier Orella (presidente), Joaquín Romero (gerente) e Igor Ijuria (director). Tampoco faltaron algunos de los anteriores directores del Conservatorio, como Carmen Arbizu, Salud Bueno y Aurelio Sagaseta.

El público que asistió al concierto en el auditorio Fernando Remacha. En la segunda fila, un grupo de alumnos. CORDOVILLA

los países más musicales de nuestro entorno, por encima de la media europea y muy por encima de la española".

El director del Conservatorio Superior, Julio Escarriaza, resaltó los valores unidos a la enseñanza musical, como "la cultura del esfuerzo y un alto sentido de la autonomía personal".

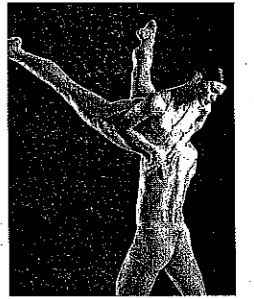
Por su parte, el alcalde de Pamplona, Enrique Maya, expresó su deseo de que la Ciudad de la Música consolide a la zona de Mendaldea como un "punto de refe-

rencia de la cultura y del conocimiento", junto a los vecinos edificios de la Biblioteca y Filmoteca de Navarra.

Entre los invitados del mundo de la música destacó la presencia del baritono Iñaki Fresán, así como del saxofonista falcesino Pedro Iturralde, que firmó una dedicatoria en el libro de honor de la Ciudad de la Música. "El edificio me ha parecido estupendo y el concierto ha sido maravilloso", señaló, con lo que resumió el sentir general.

### 'Media luna tatuada', nueva propuesta teatral de Kromlech

La compañía Kromlech estrena su última obra, *Media luna tatuada*, mañana viernes en la Casa de Cultura de Huarte a las 19.30 h. (el sábado habrá doble función a las 18 y 20 h). Escrita entre Josu Castillo y Javier Briand, con la dirección de Ana Maestrojua, la obra aborda el concepto de la verdad, presentando varios puntos de vista ante fenómenos como la migración, la interculturalidad, el mestizaje y los prejuicios sociales. DN



La compañía La Mov. A BARAÑAIN

### Fin de semana dedicado a la danza en el Auditorio Barañain

El Auditorio Barañain quiere despedir la temporada de danza con dos actuaciones. La primera será el viernes, a las 20.30 (12€) y llega de la mano de Bayaderos, que ofrecerán *Pintó el tango*, en el que la fusión de la música en directo y del baile acercan al espectador a Argentina y su tango. El sábado, a la misma hora, será el turno de La Mov y su *Payasos Divinos* (en la foto). DN

### Más de 800 personas inscritas ya para el concierto de Oskorri

Ya son más de 200 músicos y 600 cantores, de 28 localidades navarras, los que se han apuntado para participar en el 3.º Concierto de Navidad de Oskorri en Pamplona. El grupo, junto con bandas, coros y escuelas de música de toda Navarra llevarán a cabo este evento, en el que el público interpreta canciones populares vascas siguiendo la letra en pantallas gigantes, mañana viernes a las 20 horas en el Pabellón Anaitasuna. La entrada es gratis. DN

### Exposición de Iñaki Lazkoz en la Galería Ormolú de Pamplona

El artista Iñaki Lazkoz expone desde esta semana en la Galería Ormolú de Pamplona. La muestra, titulada *Yo tengo un Lazkoz*, permanecerá allí hasta el 31 de enero de 2012. La inauguración de la muestra tendrá lugar mañana. DN



La periodista Alicia G. Montano.

### La imagen del periodismo, a debate en Civivox Condestable

Civivox Condestable acogerá hoy a las 19.30 horas el último coloquio del Centenario de la Asociación de Periodistas de Navarra sobre el tema *La imagen del Periodismo*. La charla contará con las ponencias de la periodista Alicia Gómez Montano, directora de *Informe Semanal*, de Aurelio Martín, vicepresidente de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España y del director de Popular TV, Jokin San Julián. DN

### El grupo Gardena organiza una exposición solidaria con Caritas

El grupo Gardena se solidariza un año más con Caritas Tudelanas de Pamplona y Diocelana con una exposición benéfica que se inaugura hoy en su sala de arte. Se podrá visitar hasta el próximo día 15 de enero. DN

### 'Beiak' ('Vacas'), de Medem, en la Filmoteca

El ciclo Panorama INAAC en euskera presenta hoy a las 20 horas en la Filmoteca *Beiak* (1993), de Julio Medem. Rodada en el Baztan, la película traslada al ambiente rural a lo largo de tres generaciones de una familia. Esta sesión es gratuita, y será presentada por Santi Leoné. DN