

PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASSES DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA PABLO SARASATE

«PABLO SARASATE» MUSIKA KONTSERBATORIO PROFESIONALEKO IKASTARO ETA
MASTERCLASS-EN EGITARAUA



MASTERCLASSES DE VIOLONCELLO

María de Macedo

Viernes 9 y Sábado 10 de Marzo

María de Macedo, violoncello

Inicia sus estudios de violonchelo en Oporto (Portugal) hasta obtener el grado superior con la profesora Madalena Costa. Le otorgan el premio “Suggia”.

Sigue su formación en Paris y Ginebra con Pierre Fournier y continua en EE.UU. (Bloomington) con una beca Fullbrigt como alumna y asistente de Janos Starker.

En música de cámara recibió las clases de G. Sebok, B. Greenhouse y M. Pressler. En música antigua con Safford Cape en Bélgica.

En la década de 1950-60 realizó una intensa actividad como solista, ofreciendo recitales, conciertos con orquesta y realizando grabaciones. Esta actividad culminó con su presentación en el Wigmore Hall de Londres con Sequeira Costa.

Fue miembro de las orquestas Sinfónica de Oporto, Nacional de Lisboa y profesora en el Conservatorio Superior Nacional de Lisboa. Durante doce años fue co-solista en la Orquesta Gulbenkian.

En el año 2001 creó el prestigioso Forum de Violonchelos de España que sigue funcionando y constituye un referente para estudiantes de violonchelo de los conservatorios españoles.

En la actualidad imparte cursos en diferentes lugares de la geografía española.