

## PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASSES DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA PABLO SARASATE

«PABLO SARASATE» MUSIKA KONTSERBATORIO PROFESIONALEKO IKASTARO ETA  
MASTERCLASS-EN EGITARAUA



## CURSO DE TROMPETA LUIS GONZÁLEZ

**30 y 31 de Enero**

**RECITAL FINAL DEL CURSO A CARGO DE LUIS GONZÁLEZ**

Sala Emilio Arrieta 02 planta -1

Miércoles 31 de Enero a las 19:30h

## BIOGRAFÍA

Luis González Martí nace en Silla, Valencia. Comenzó a estudiar trompeta en la escuela de la banda de su ciudad con Manolo Campos y Eduardo Tarín. Terminó sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con Leopoldo Vidal.

Posteriormente estudió con Pierre Thibaud en París y con Bo Nilsson en Suecia. En 1989 ingresó en la Orquesta Sinfónica de Baleares “Ciutat de Palma” y obtuvo la plaza de profesor del Conservatorio Profesional de Palma de Mallorca, ciudad en la que permaneció hasta 1994. Desde 1994 a 2005 fue trompeta solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid y desde 2004 hasta 2011 profesor del Conservatorio Superior de Música del Liceu en Barcelona.

Es invitado asiduo de cursos y seminarios. Ha sido profesor de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, de la Academia de la Real Filarmonía de Galicia, de la Joven Orquesta Nacional de España, Conservatorio Superior de Oporto, Festival Epsival en Limoges, Academia de Trompeta en Amiens, Festival Lieksa Brass week en Finlandia, Trumpet days en Luxemburgo, Conservatorio Superior de Música de Lyon, Universidad Nacional de Colombia en Bogotá, la Hochschule Musik de Karlsruhe, Academia Latino Americana de Trompeta en Caracas-Venezuela y los Master de Interpretación Musical de la Universidad Internacional de Andalucía UNIA. También ha formado parte de jurado en los prestigiosos concursos nacionales como internacionales de Trompeta como el de Lieksa en Finlandia, El concurso Nacional de Colombia, el Concurso Internacional del IMPE en Namur- Belgica o el Concurso “Juan García Marín” en Anna-Valencia, del cual es presidente del jurado.

Como solista desarrolla una importante actividad con el organista Roberto Fresco, con el que ha grabado un CD, “Luz Barroca”, en el que se incluyen obras barrocas y contemporáneas. También ha tocado con prestigiosos trompetistas como Eric Aubier,

Allen Vizzutti, Reinhold Friedrich, Andrei Ikov o Pacho Flores.

Forma dúo estable con el pianista José Gallego, con el que ha recuperado y grabado el repertorio más importante para trompeta de los compositores españoles de los siglos XX y XXI. Grabaron su primer CD, “Siglo XX Español” en 2003 y contiene primeras grabaciones de obras de Tomás Bretón, Miguel Yuste, Salvador Brotons, Juan J. Colomer, Josep Prohens, Francisco Zacarés y Tomás García Coronel.

En su último trabajo discográfico “Gestas de un Don Nadie” (2013), ha grabado obras de los compositores.

Francisco Fort Zacarés, Albert Guinovart, Jose Vicente Egea, José Rafael Pascual Vilaplana, Juanjo Colmer, Antonio Sánchez Pedro y Santiago Báez. Todas dedicadas a él. En este nuevo disco colaboran prestigiosos músicos como la soprano Francesca Calero, el trompetista Francisco “Pacho” Flores o el internacionalmente consagrado quinteto de metales Spanish Brass “Luur Metals”. Ha sido también invitado a tocar con importantes orquestas entre las que cabe destacar las Sinfónica de Extremadura, Sinfónica de Madrid, Camerata Vivaldi, Orquesta de Cámara Reina Sofía, Orquesta Clásica de Valencia, Orquesta Ciutat de Palma, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Cadaqués, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, etc.

También colabora como primer trompeta con orquestas de gran prestigio como la Orquesta de Cadaqués y la Royal Concertgebouw de Ámsterdam.

En la actualidad es profesor de trompeta en el Centro Superior de Música del País Vasco “Musikene” en San Sebastián, actividad que compagina con su trabajo interpretativo de solista. Luis González es artista Stomvi.

### **Objetivos del curso:**

Ofrecer al alumnado una formación complementaria que ayude a incrementar el nivel

musical en todos sus aspectos, tanto técnicos como interpretativos.

Contenidos del curso:

Hábitos de estudio eficaces. Trabajo técnico y estudio de las obras de los diferentes cursos.

### **Días del curso:**

30 y 31 de enero en horario de mañana (de 9:30h. a 13:30h.) y tarde (de 15:30h. a 20:30h.).

### **Responsables del curso:** (Profesores de trompeta del centro)

Javier Losarcos Llorente

Víctor Cornago Serrano

Iñigo Remírez De Ganuza

## **Actividades:**

### **Martes día 30 de enero de 2018**

9:30h. Presentación del curso. Clase conjunta, propuesta y desarrollo sobre la preparación previa antes de una sesión de trabajo.

10:00h. a 13:30h. Clases individuales.

15:30h. Presentación del curso. Clase conjunta, propuesta y desarrollo sobre la preparación previa antes de una sesión de trabajo.

16:00h. a 20:30h. Clases individuales.

### **Miércoles día 31 de enero de 2018**

Exposición de instrumentos STOMVI (todo el día)

9:00h. Clase conjunta, propuesta y desarrollo sobre la preparación previa antes de una sesión de trabajo.

9:30h. a 13:30h. Clases individuales.

15:30h. Clase conjunta, propuesta y desarrollo sobre la preparación previa antes de una sesión de trabajo

16:00h. a 19:00h. Clases individuales.

19:30h. Sala Emilio Arrieta, **pequeño recital fin de curso** a cargo del invitado.

Luis González Martí- trompeta

Diego Fedeli Elorza- piano (Profesor del centro)

Obras: "Concierto para trompeta y orquesta en Mib".....Joseph Haydn

"Legend".....George Enescu