

PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASSES DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA PABLO SARASATE

«PABLO SARASATE» MUSIKA KONTSERBATORIO PROFESIONALEKO IKASTARO ETA
MASTERCLASS-EN EGITARAUA



CONFERENCIA RICARDO MOLLÁ EL MÚSICO DEL S.XXI

6 de Febrero de 2018 19:15h

Aula 03 planta -1 Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate

A través de esta conferencia, Ricardo Mollá integra en una sola charla dos tópicos que, pese a formar parte de materias independientes, se complementan a la hora de definir la relación del músico del siglo XXI con el mundo en el que le ha tocado vivir.

PRIMERA PARTE: CÓMO AFRONTAR LA ANSIEDAD ESCÉNICA A TRAVÉS DE UN CALENTAMIENTO PERSONALIZADO

El objetivo de esta parte de la presentación no es otro que poner al servicio del oyente las herramientas necesarias para poder establecer definitivamente una predisposición positiva al acto musical. La charla constará de tres bloques principales:

- 1) Conozcamos a nuestro enemigo más de cerca: ¿Qué es el miedo escénico? ¿Es el miedo escénico «real»?
- 2) Como afrontar una actuación ante público: preparación y consejos prácticos.
- 3) La hora de la verdad: la creación de un calentamiento personalizado contra el miedo escénico.

SEGUNDA PARTE: PRESENCIA EN REDES SOCIALES Y OVERDUBBING

La importancia de un uso responsable y sano de las redes sociales para potenciar nuestra actividad profesional.