



Roberto Cuesta nace en Madrid en 1963 en el seno de una familia de músicos. Realiza estudios musicales de violín y posteriormente de viola. Desde que tiene un instrumento en las manos se interesa por ellos, y ya en su juventud empieza a estudiar su funcionamiento y construcción. En 1990 ingresa en la *Orquesta Nacional de España*, y en 1993 obtiene el puesto de viola solista, cargo que desempeña hasta el año 2008.

Desde ese momento se centra en su segunda gran pasión, la luthería, y comienza a desarrollar y profundizar en la construcción de instrumentos de cuerda, su historia y su evolución.

Comienza de la mano de Agustín Clemente, también músico y luthier especialista en luthería italiana. Este le introduce tanto en los modos de hacer clásicos, como en la actual *Escuela de Luthería de Cremona*.

Viaja a Italia y conoce a importantes luthieres del momento, como Massimo Negroni, profesor de la citada escuela, Robert Gasser, Carlos Roberts, o Borja Bernabeu, ganador de varios premios en Italia y Estados Unidos. Este último, al ver su trabajo, le invita a trabajar y colaborar con él en su taller, perfeccionando su estilo y mejorando en diversos aspectos. En la actualidad mantiene con ellos un contacto regular, intercambiando experiencias y colaborando profesionalmente.