

**XIV CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA**  
**FERNANDO REMACHA**  
*GANBERA MUSIKAREN XIV. LEHIAKETA*  
*PAMPLONA - IRUÑA*  
**2018**

**Conservatorios Profesionales y EEMM de Navarra**



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA PABLO SARASATE

Paseo Antonio Pérez Goyena, 1, 31008 Pamplona, Navarra,  
848 42 11 16

<http://conservatoriopablosarasate.educacion.navarra.es>



## PRESENTACIÓN

El Conservatorio Profesional “Pablo Sarasate” de Pamplona, organiza en el presente curso una nueva edición de este concurso. Como novedad, contaremos con la participación de las EEMM de Navarra.

Deseamos que esta actividad sirva para contribuir a la formación del alumnado de música en general y como estímulo para la práctica de la música en pequeñas agrupaciones.

Agradecemos el apoyo de nuestros patrocinadores:

Haizea Instrumentos Musicales, Euromúsica, Musicando y Loidi Pianos que vienen prestando su inestimable colaboración con los centros de enseñanza.

## BASES

### 1. OBJETIVO

El objetivo es divulgar y fomentar la práctica de la Música en pequeñas agrupaciones entre los estudiantes de Música de Navarra.

### 2. PARTICIPANTES Y REPERTORIO

El concurso está abierto a todos aquellos grupos en los que la totalidad de sus integrantes estén matriculados en el presente curso académico en alguno de los centros de enseñanza musical elemental o profesional de Navarra y que no estén en posesión del título profesional de música del instrumento con el que participan.

## NOVEDADES 2018

En la presente edición se establecen 3 categorías:

A, B y C



A) PARA GRUPOS CUYOS COMPONENTES CURSAN ESTUDIOS DE 5° Y 6° CURSO EN LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MÚSICA DE NAVARRA.

B) PARA GRUPOS CUYOS COMPONENTES CURSAN ESTUDIOS DE 1° A 4° CURSO EN LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MÚSICA DE NAVARRA.

C) PARA GRUPOS CUYOS COMPONENTES CURSAN ESTUDIOS EN LAS ESCUELAS DE MÚSICA DE NAVARRA. NO PODRÁ CONCURSAR ALUMNADO QUE HAYA REALIZADO FORMACIÓN MUSICAL PROFESIONAL O SUPERIOR.

El alumnado podrá agruparse en cualquier formación camerística o pequeña agrupación que esté constituida por un mínimo de dos y un máximo de nueve integrantes, con una parte por ejecutante, y sin director.

Será obligatoria la presentación de al menos dos obras, piezas o movimientos. Estas podrán ser originales, transcripciones o adaptaciones. La duración mínima del repertorio presentado será:

- Categoría A: 20 minutos
- Categoría B: 15 minutos
- Categoría C: 10 minutos

La composición del grupo, en número y en instrumento, se mantendrá en todas las obras. El Jurado valorará el interés musical de dicho repertorio.

En función del número de grupos admitidos, la organización decidirá el desarrollo de las pruebas eliminatorias, tanto en lo referente al programa a interpretar como en el orden de actuación. Será facultad del Jurado interrumpir la audición en el momento que estime oportuno.

### 3. INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción será de 5 euros por participante para todas las categorías.

La inscripción del concurso y pago se realizará a través de la página web del Conservatorio “Pablo Sarasate”, del 2 al 18 de abril de 2018. Además se presentará en la secretaría del centro, en el plazo indicado la siguiente documentación:

- Partitura de las obras, por quintuplicado y debidamente encuadernadas.
- Justificante de matrícula del centro en el que se cursan estudios en caso de no pertenecer al Conservatorio Profesional “Pablo Sarasate” de Pamplona.

Se publicará la lista de grupos admitidos en la página web del Conservatorio Profesional “Pablo Sarasate” de Pamplona.

### 4. PRUEBAS ELIMINATORIAS

Las pruebas eliminatorias se celebrarán los días 2 y 3 de mayo de 2018 en el aula “Emilio Arrieta”. La entrada de público será libre hasta completar el aforo.

### 5. PRUEBA FINAL

La prueba final tendrá lugar el viernes 4 de mayo de 2018 en el Auditorio “Fernando Remacha”. La entrada de público será libre hasta completar el aforo.

### 6. JURADO

El Jurado de las pruebas del concurso estará compuesto por cinco miembros, elegidos entre personas del profesorado de los centros de enseñanza musical de Navarra.

## 7. PREMIOS

Categoría A, B y C (dos premios por categoría)

1º 200 € (en material escolar) y diploma.

2º 100 € (en material escolar) y diploma.

3º Diploma

El día de la final, habrá un único premio especial del público para las tres categorías. La cantidad del premio se comunicará el mismo día.

El Jurado podrá declarar desierto el premio o los premios que estime oportuno.

El fallo del Jurado será inapelable.

Se hará entrega de un diploma, acreditativo de su participación, a todos los concursantes.

Los ganadores se comprometen a participar en los conciertos que, como parte de estos premios, pueda organizar el Conservatorio Profesional de Música “Pablo Sarasate”.

### 8. NOTA

Los concursantes, por el hecho de participar, aceptan las Bases del Concurso.

La organización se reserva el derecho de modificar el desarrollo del Concurso, cuando razones ajenas a su voluntad así lo aconsejen.

Pamplona, marzo de 2018.

Patrocinan:

