

XIV CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA “FERNANDO REMACHA”
2, 3 y 4 de mayo de 2018

PRUEBA ELIMINATORIA (Aula Emilio Arrieta)

CATEGORÍA “A”:

Miércoles 2 de mayo a las 16:00h.

Grupos en orden de actuación:

1. DÚO DE OBOE Y ÓRGANO
Anai Telletxea, Íñigo Morentin
2. TRÍO DE FLAUTA, VIOLONCELLO Y PIANO
Laura Unanua, Amaia Foncillas, Estrella Basterretxea
3. DÚO DE SAXOFONES
Leire Lasheras, Pilar Sotés
4. TRÍO DE CUERDA
Ana Ansó, Isabel García, Fermín García
5. DÚO DE ACORDEONES
Ainhoa Quintana, Asier Capón
6. CUARTETO DE VIENTO MADERA
Maialen Pascual, Xabier Jiménez, Leticia Gabari, Uzay Ortiz de Murúa
7. TRÍO CON PIANO
Amaya Arboniés, Ignacio García, Pablo Ruz
8. TRÍO CON PIANO
Mario Gutiérrez, Ebane Urrutia, Irache Barrena
9. DÚO DE FLAUTA Y PERCUSIÓN
Paula Ayerra, Eneko Aranguren
10. DÚO DE FLAUTA Y GUITARRA
Xabier Piudo, Raúl Rosón
11. DÚO DE VIOLINES
Marina Beaumont, Ángela Huarte

12. CUARTETO DE SAXOFONES

Leire Beramendi, Álvaro Bayo, Pilar Sotés, Ariana Arce

13. QUINTETO DE METAL

Ana Osés, Félix Etxeberria, Jorge Valencia, David Díaz, Raúl Olea

14. TRÍO DE CLARINETES

Lucía Velasco, Daniel Aramendía, Unai Villabona

AVISO: El tribunal comunicará a los grupos el repertorio que interpretarán en esta prueba en el momento de la actuación.

AVISO: El grupo nº 1 actuará en el aula de órgano del Conservatorio Superior de Navarra por necesidades instrumentales específicas.

CATEGORÍA "B":

Jueves 3 de mayo a las 17:30h.

Grupos en orden de actuación:

15. DÚO DE VIOLA Y PIANO

Irati Pagola, Xabier Zubillaga

16. CONJUNTO DE FLAUTAS DE PICO Y CLAVE

Maidier Manterola, Nicolás Monreal, Ohiane Ventura, Laura Iturbe, Aritz Mayayo

17. CUARTETO DE SAXOFONES

Irene Caballero, Maidier Arboniés, Unai González, Ainhoa Velasco

AVISO: El tribunal comunicará a los grupos el repertorio que interpretarán en esta prueba en el momento de la actuación.

CATEGORÍA "C":

Jueves 3 de mayo a las 19:30h.

Grupos en orden de actuación:

18. SEXTETO DE PERCUSIÓN

Javier Barrós, Myriam Ciriza, Jagoba Castro, Ander Etxeberria,
Marc Amancy, Nicolás Alberdi

19. DÚO DE VOZ Y PIANO

Sara Calero, Estíbaliz Leza

20. TRÍO DE DOS FLAUTAS Y FAGOT

Nerea Labiano, Miren Donamaría, Oier Izco

21. TRÍO DE DOS VIOLINES Y PIANO

Anne Jacob, Maite Merino, Lara Pérez

AVISO: El tribunal comunicará a los grupos el repertorio que interpretarán en esta prueba en el momento de la actuación.

TRIBUNAL

- **María José Ros**, representante de E.E.M.M y profesora de Música de Cámara de la Escuela Especial Municipal "Joaquín Maya" de Pamplona.
- **José Ángel Cabezón**, jefe del departamento de viento y percusión y profesor de Clarinete del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate" de Pamplona.
- **Diego Arbizu**, jefe del departamento de cuerda y profesor de Violoncello del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate" de Pamplona.
- **Pascual Jover**, jefe del departamento de agrupaciones y profesor de Piano del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate" de Pamplona.
- **Iñaki Rodríguez**, responsable de desarrollo y promoción artística del alumnado y profesor de Introducción al Jazz del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate" de Pamplona.