



Teléfono: 848 421 116

Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona

Página Web:

<http://conservatoriopablosarasate.educacion.navarra.es/>



Conservatorio Profesional de Música
PABLO SARASATE
Musika Kontserbatorio Profesionala



PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASSES
DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA
«PABLO SARASATE»

«PABLO SARASATE» MUSIKA
KONTSERBATORIO PROFESIONALEKO
IKASTARO ETA MASTERCLASS-EN EGITARUA

CURSO 2016-2017 IKASTAROA

“CURSO DE VIOLÍN”

VICTOR PARRA



6 y 7 de febrero de 2017

Sala Emilio Arrieta (02 planta -1)

VICTOR PARRA

Comenzó a estudiar violín en el Conservatorio de Las Palmas De Gran Canaria, continuando con Gonçal Comellas en el Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona, obteniendo las más altas calificaciones.

En el año 1992 obtiene una beca para realizar un “Master of Music” y “Artist Diploma” en la Universidad de Yale (USA), ampliando su formación con el gran violinista Erick Friedman. Obtuvo una beca como miembro del cuarteto de cuerda residente en Yale, recibiendo intensas clases de los profesores del Tokio String Quartet.

Fue premiado en los concursos “Mostra de Música de Cámara de la Generalitat de Catalunya”, “Concurs Germans Claret” y “Concurs de Cambra Sofia Puche”.

Dentro de la actividad profesional, fue concertino de la Orquesta de Cámara del Palau de la Música Catalana de Barcelona, actuando a su vez como solista. Ha tocado con diversas agrupaciones instrumentales de Estados Unidos como la Philharmonia Orchestra of Yale, Ensemble de Música Contemporánea “New Music New Haven” o “Yale Chamber Players”. Además de las grabaciones realizadas con el Trio “Gerhard” (Integrales de la Música de Cámara de Enrique Granados, Xavier Monsalvatge y Roberto Gerhard para “Discoby” y “La Ma de Guido”), ha grabado para los sellos Nimbus, Elkar, Harmonía Mundi o Crystal Records, entre otras, además de numerosas grabaciones para radio y televisión.

Actualmente es concertino de la Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza “Grupo Enigma”, con la que ha interpretado numerosos estrenos de compositores actuales.

Recientemente ha realizado una gira por Centro América y Europa con gran éxito de crítica y público. “Espacio Sinkro”, Plural Ensemble” y Laboratorio Klemson algunos de los grupos con los que también colabora. Es integrante de la Orquesta de Cámara Bandart dirigida por Gordan Nikolic.

En la faceta pedagógica, ha impartido numerosos cursos por toda España y es profesor por oposición del Conservatorio Profesional “Jesús Guridi” de Vitoria-Gasteiz.

CONDICIONES GENERALES DEL CURSO:

Lunes, día 6 de febrero de 2017: de 15:00 a 21:00

Martes, día 7 de febrero de 2017: de 15:00 a 21:00

La organización se reserva el derecho de modificar el horario anterior en función del número de alumnos inscritos, y de asignar el horario particular a cada alumno activo. Una vez recibidas todas las solicitudes se detallará el *planing* del curso.

INSCRIPCIONES

Alumnos activos

Alumnado del Conservatorio Profesional “Pablo Sarasate”, clase individual:
25 €

Alumnado del Conservatorio Profesional “Pablo Sarasate”, clase colectiva: 10

Tendrán preferencia los alumnos del Conservatorio Profesional de Música “Pablo Sarasate”.

Alumnos oyentes

Podrán asistir en calidad de oyentes los alumnos y profesores de cualquier conservatorio y/o escuela de música: Acceso libre

La admisión se llevará a cabo por estricto orden de inscripción.

MATRICULACIÓN

Contactar con los profesores: Teresa Echeverría, Belén Sáenz, L. David Pulido.