



Teléfono: 848 421 116

Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona

Página Web:

<http://conservatoriopablosarasate.educacion.navarra.es/>



Conservatorio Profesional de Música  
PABLO SARASATE  
*Musika Kontserbatorio Profesionala*



PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASSES  
DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE  
MÚSICA  
«PABLO SARASATE»

«PABLO SARASATE» MUSIKA  
KONTSERBATORIO PROFESIONALEKO  
IKASTARO ETA MASTERCLASS-EN EGITARAUA

CURSO 2016-2017 IKASTAROA

**CURSO DE CLARINETE:  
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN**

**CARLOS GIL**



**9, 10 y 11 de marzo de 2017**

**Sala Julián Gayarre (01 planta -1)**



## CARLOS GIL (Clarinete)

Obtiene el título superior de clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. También realiza estudios de piano, armonía, contrapunto y fuga.

Desde 1990 hasta 1996 fue profesor numerario de armonía en el conservatorio de música "Victoria Eugenia" de Granada.

Ha sido profesor asistente de clarinete en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco). Desde 2005 es profesor de Repertorio Orquestal en dicho centro.

Ocupa la plaza de ayuda de solista de clarinete en la Orquesta Ciudad de Granada desde 1996.

Ha sido invitado, como profesor de clarinete y como director de la sección de vientos, por numerosas orquestas jóvenes: Conservatorio Superior de Pamplona, EGO, OJA, OJRM, JOUVa, JOPMA, JOSG. Asimismo, es profesor en numerosos cursos de clarinete y música de cámara.

En el campo de la interpretación su experiencia es muy variada. Ha actuado como solista con la OCG, dirigido por Pablo González. Ha realizado extensas giras con música incidental, quintetos de viento y numerosas formaciones camerísticas. Ha colaborado asiduamente con el Circuito Andaluz de Música. Participó, junto a la soprano Edita Gruberova, en el concierto inaugural de la 58ª edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. En el ámbito de la música contemporánea podríamos destacar su intensa actividad como componente del Ensemble Neo Ars Sonora. Ha colaborado con TAIMA Granada.

Ha grabado un DVD, como director musical, con la compañía Cre\_Art Project.

Ha dirigido en varias ocasiones a la Orquesta Ciudad de San Fernando.

## CONDICIONES GENERALES DEL CURSO:

*Jueves, día 9 de marzo de 2017:* de 15,00 a 20,00

*Viernes, día 10 de marzo de 2017:* de 09,00 a 13,00 y de 15,00 a 20,00

*Sábado, día 11 de marzo de 2017:* de 09,30 a 13,30

La organización se reserva el derecho de modificar el horario anterior en función del número de alumnos inscritos, y de asignar el horario particular a cada alumno activo. Una vez recibidas todas las solicitudes se detallará el *planing* del curso.

El curso consistirá en clases individuales (40') y clases colectivas (1 h.) de los alumnos activos.

## INSCRIPCIONES

### Alumnos activos (máximo 25)

*Alumnado del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate": 30 €*

La admisión se llevará a cabo por estricto orden de inscripción.

### Alumnos oyentes

*Podrán asistir en calidad de oyentes los alumnos y profesores de cualquier conservatorio y/o escuela de música*

## MATRICULACIÓN

Contactar con los profesores José Ángel Cabezón, José Manuel Esteban o Jorge Nagore antes del **17 de febrero**.

**[jcabezod@educacion.navarra.es](mailto:jcabezod@educacion.navarra.es)**

Todos los alumnos activos recibirán un diploma acreditativo del curso.