

# XIII CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA "FERNANDO REMACHA"

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA  
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "PABLO SARASATE"

Paseo Antonio Pérez Goyena, 1 - 31008 Pamplona

## "FERNANDO REMACHA" GANBERA MUSIKAREN XIII. LEHIAKETA

NAFARROAKO GOI MAILAKO MUSIKA KONTSERBATORIOA  
PABLO SARASATE ERDI MAILAKO MUSIKA KONTSERBATORIOA  
Antonio Pérez Goyena Pasealeku, 1 - 31008 Iruña

### ORGANIZAN / ANTOLATZAILEAK:



Conservatorio Superior de Música de Navarra  
Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa



Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate"



Ciudad de la Música

### PATROCINAN / LAGUNTZAILEAK:



Loídi pianos  
SAN SEBASTIAN  
Tel. 609 12 65 25  
www.loidipianos.com

Onartzen diren taldeen kopuruaren arabera, antolatzaileek erabakiko dute kanporaketak nola egin, ze programa aurkeztuko duten eta zein hurrenkeratan hartuko duten parte interpreteek. Epaimahaiak egoki dakusanean entzunaldia eten dezake.

### 3.- IZEN-EMATEA

Inskripzioa A kategorian 15 euro balioko du, eta 10 euro B kategorian.

Lehiaketan parte hartu nahi bada izena eman beharko da, bulego orduetan, Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioko Idazkaritzan A Kategorian parte hartzeko, edo Iruñeko Pablo Sarasate Erdi Mailako Musika Kontserbatorioko Idazkaritzan B Kategorian parte hartzeko, 2016ko apirilaren 18a baino lehen, agiri hauek aurkeztu beharrik:

Izena emateko orria (honako honi atxikia).

Obren partitura, hirukoiztua eta behar bezala koadernatua.

Nortasun-agiriaren fotokopia edo lehiakideen nortasuna egiaztatzeko agiria.

La Kaixa Kutxako Bulego Zentraleko 2100 3693 26 2200284261 kontuan sartu dela egiaztatzen duen agiria.

Edozein bi kontserbatorioetan ez izanik, bere zentroaren ikasketa espedientea.

Ikasle onartuen zerrenda ikastetxe bakoitzaren web orrian jarriko da.

### 4.- PROBAK

Kanporaketak "Fernando Remacha" Auditoriumean, 2016ko apirilaren 27an eta 28an ospatuko dira.

### 5.- AZKEN PROBA

Azken proba "Fernando Remacha" Auditoriumean, 2016ko apirilaren 29an ostirala ospatuko da.

### 6.- EPAIMAHAIA

Lehiaketako Proben Epaimahaiak hiru kide izanen ditu, musika arloan entzute onartua duten hiru pertsona.

Ez dira epaimahaikide izaten ahal gaur egun Foru Erkidego honetan irakasten ari direnak.

### 7.- SARIAK

#### A) kategoria

- 1.a. 1.000 €.
- 2.a. 500 €.

Sari hauek dira Nafarroako Gobernuak, Vianako Printze Erakundea eta Kultur Zuzendaritza Nagusiak finantzaturik.

#### B) kategoria

- 1.a. 600 €.
- 2.a. 300 €.

Sari hauek dira Nafarroako Goi Mailako Kontserbatorioa eta Pablo Sarasate Erdi Mailako Kontserbatorioa finantzaturik.

Epaimahaiak saria edo sariak eman gabe utz ditzake.

Epaimahaiaren erabakiari ezin zaio aurka egin.

Lehiaketan parte hartu duten guztiei diploma bana emanen zaie.

Irabazleek konpromisoa hartzen dute, sari hauetako batzuk bezalako, Kontserbatorioak eta/edo Nafarroaren Gobernuaren Kultura Saila antola dezaketan kontzertuetan parte hartzeko.

### OHARRA

Lehiakideek, parte-hartze soilagatik, Lehiaketako Oinarriak onartzen dituzte.

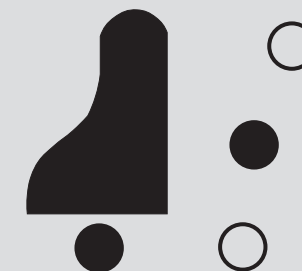
Antolatzaileek Lehiaketaren bilakaera aldatzeko eskubidea bere egiten dute, haien borondatekoak ez diren arrazoiek hala egitea aholkatzen badute.

Iruña, 2016ko martxoak.

# XIII CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA

## "FERNANDO REMACHA"

### GANBERA MUSIKAREN XIII. LEHIAKETA



ELIMINATORIAS: 27 y 28 de ABRIL

Categoría A: Conservatorio Superior de Música de Navarra

Categoría B: Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate

KANPORAKETAK: APIRILAREN 27an eta 28an

A kategoria: Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

B kategoria: Pablo Sarasate Erdi Mailako Musika Kontserbatorioa

PRUEBA FINAL: 29 DE ABRIL

AZKEN PROBA: APIRILAREN 29an

AUDITORIO "FERNANDO REMACHA"

LA CIUDAD DE LA MÚSICA

Pº Antonio Pérez Goyena, 1

"FERNANDO REMACHA" AUDITORIUMA

MUSIKAREN HIRIA

PAMPLONA 2016

IRUÑA 2016

## AURKEZPENA

Esan daiteke lehiaketa honek orain arte egin den hamabi alditan emaitza ezin hobea eman duela. Hori hala izanik, bai Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatoriak bai Pablo Sarasate Erdi Mailako Musika Kontserbatorioak jarduera honi jarraipena eman nahi diote hamahirugarren.

Nahi genuke Lehiaketa hau baliagarria izatea ikasle nafarren musika prestakuntzarako eta Ganbera musikan aritzeko gogoia suspertzeko.

Gure babesleen laguntza eskertu nahi dugu: Vianako Printzea Erakundea, Kultur Departamentua, Haizea musika tresnak, Albret Hotela eta Loidi Pianos beraien lankidetzagatik lehiaketa hau aurrera joan dadin.

## OINARRIAK

### 1. HELBURUA

Musika ikasten ari diren Nafar ikasleen artean Ganbera Musika hedatzea eta bultzatzea.

### 2.- PARTE HARTZAILEAK ETA ERREPERTORIOA

Lehiaketa honetan taldeek har dezakete parte, baldin eta talde horietako interprete gehienek Nafarroako Musika Eskolaren batean ikasketa espedienterik badute.

Edizio honetan bi kategoria jarri dira: **A)** eta **B)**

**A) Taldeak:** interprete gehienak Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorian ikasten ari badira.

**B) Taldeak:** interprete gehienak Pablo Sarasate Erdi Mailako Musika Kontserbatorian ikasketak egiten ari badira, edo Nafar Musika Eskola baten.

Ikasleak edozein ganbera taldetan sar daitezke. Eraketa camerística hartuko da bitarteko 2 eta 10 kidegatik, exekutatzaileagatiko parte batekin, eta zuzendaririk gabe izandako hura.

Nahitaez aurkeztu beharko dira musika ganbera bildumako bi obra. Taldekideen kopurua eta musika-tresna mota bi obratan berbera izanen da. Epaimahaiak aipaturiko errepertorioaren kamerístico eta musika interesa balioetsiko du.

## 6. JURADO

El Jurado de las Pruebas del Concurso estará compuesto por tres miembros, elegidos entre personas de reconocido prestigio en el ámbito de la Música.

No podrá formar parte del Jurado ninguna persona dedicada en la actualidad a la docencia en el ámbito de la Comunidad Foral de Navarra.

## 7. PREMIOS

### Categoría A)

1º 1.000 €.

2º 500 €.

Estos premios estarán financiados por la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana del Gobierno de Navarra.

### Categoría B)

1º 600 €.

2º 300 €.

Estos premios estarán financiados por el Conservatorio Superior de Navarra y por el Conservatorio Profesional “Pablo Sarasate” de Pamplona.

El Jurado podrá declarar desierto el premio o los premios que estime oportuno.

El fallo del Jurado será inapelable.

Se hará entrega de un diploma, acreditativo de su participación, a todos los concursantes.

Los ganadores se comprometen a participar en los conciertos que, como parte de estos premios, puedan organizar los Conservatorios y/o el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra.

## 8. NOTA

Los concursantes, por el hecho de participar, aceptan las Bases del Concurso.

La organización se reserva el derecho de modificar el desarrollo del Concurso, cuando razones ajenas a su voluntad así lo aconsejen.

Pamplona, marzo de 2016.

interés camerístico y musical de dicho repertorio.

En función del número de grupos admitidos, la organización decidirá el desarrollo de las pruebas eliminatorias, tanto en lo referente al programa a interpretar como en el orden de actuación. Será facultad del Jurado interrumpir la audición en el momento que estime oportuno.

## 3. INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción será de 15 euros por persona para la categoría A, y de 10 euros por persona en la categoría B.

La inscripción en el Concurso se realizará hasta el 18 de abril de 2016 en la Secretaría del Conservatorio Superior para la categoría A, y en la del Conservatorio Profesional para la categoría B, en horario de oficina, mediante la presentación de la siguiente documentación:

- Boletín de Inscripción adjunto.

- Partitura de las obras, por triplicado y debidamente encuadrada.

- Fotocopia del D.N.I. o documento que acredite la identidad de los concursantes.

- Justificante del ingreso de la cuota de inscripción, en la c/c de La Caixa, nº 2100 3693 26 2200284261.

- Expediente académico del centro en el caso de no pertenecer al Conservatorio Superior de Música de Navarra o al Conservatorio Profesional “Pablo Sarasate” de Pamplona.

Se publicará la lista de grupos admitidos en la página web de cada centro.

## 4. PRUEBAS ELIMINATORIAS

Las pruebas eliminatorias se celebrarán los días 27 y 28 de abril de 2016 en el Auditorio “Fernando Remacha”. La entrada de público será libre hasta completar el aforo.

## 5. PRUEBA FINAL

La prueba final tendrá lugar el viernes 29 de abril de 2016 en el Auditorio “Fernando Remacha”. La entrada de público será libre hasta completar el aforo.

## PRESENTACIÓN

Tras la experiencia altamente positiva de las doce anteriores ediciones de este concurso, tanto el Conservatorio Superior de Música de Navarra como el Conservatorio Profesional Pablo Sarasate de Pamplona se proponen continuar con esta actividad promoviendo la decimotercera edición.

Deseamos que el Concurso sirva para contribuir a la formación de los alumnos de música de Navarra y como estímulo para la práctica de la Música de Cámara.

Agradecemos el apoyo de nuestros patrocinadores: Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana del Gobierno de Navarra, Haizea Instrumentos Musicales, Hotel Albret y Loidi Pianos que desde siempre vienen prestando su inestimable colaboración a este concurso.

## BASES

### 1. OBJETIVO

El objetivo es divulgar y fomentar la práctica de la Música de Cámara entre los estudiantes de Música de Navarra.

### 2. PARTICIPANTES Y REPERTORIO

El concurso está abierto a todos aquellos grupos en los que la totalidad de sus integrantes estén matriculados en el presente curso académico en alguno de los centros de enseñanza musical de Navarra.

En la presente edición se establecen dos categorías:

**A)** Para grupos cuya mayoría de componentes cursan estudios en el Conservatorio Superior de Música de Navarra.

**B)** Para grupos cuya mayoría de componentes cursan estudios en los Conservatorios Profesionales o Escuelas de Música de Navarra.

Los alumnos podrán agruparse en cualquier formación camerística. Se considerará formación camerística aquella constituida por entre 2 y 10 integrantes, con una parte por ejecutante, y sin director.

Será obligatoria la presentación de dos obras completas. La composición del grupo, en número y en instrumento, se mantendrá en las dos obras. El Jurado valorará el