



Teléfono: 848 421 116

Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona

Página Web:

<http://conservatoriopablosarasate.educacion.navarra.es/>

**PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASSES
DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA
«PABLO SARASATE»**

**«PABLO SARASATE» MUSIKA
KONTSERBATORIO PROFESIONALEKO
IKASTARO ETA MASTERCLASS-EN EGITARUA**

CURSO 2015-2016 IKASTAROA

CURSO DE VIOLÍN

ANNA BAGET

6,7 y 8 de abril de 2016

Sala Julián Gayarre (01 planta -1)



Conservatorio Profesional de Música
PABLO SARASATE
Musika Kontserbatorio Profesionala



ANNA BAGET

Profesora de violín, ha diversificado su carrera tanto en España como en Estados Unidos y Sudamérica. Participó como ponente en la primera reunión de docencia sobre música organizada por la Fundación Albéniz en Madrid junto a los profesores Marc Bleuse, ex director general de Música en Francia; el director del Junior Departament en la Guildhall School de Londres, Eric Hollis; el profesor del mismo centro Derek Rodgers; el compositor y director de la North Carolina School of Arts, Larry Smith, el también compositor Gideon Waldrop, ex director de la Juilliard School de Nueva York. y el profesor Lev Vlasenko, de Moscú.

Su interés por la pedagogía le ha llevado a desarrollar y sistematizar técnicas de formación del profesorado de cuerda, siendo regularmente invitada a impartir cursos, charlas y seminarios por diferentes asociaciones educativas del país, tanto públicas como privadas, entre ellas el Ministerio de Educación y Ciencia, Universidad del País Vasco, Universidad de Alcalá de Henares, Universidad Castilla la Mancha, Universidad de Andalucía "Stage de Música de Cambra", "Curso para maestros y profesores de música Stage 2000" de la "Caixa", Diputación de Tarragona, Escuelas de Música del Ayuntamiento de Barcelona, Conservatorios de: Bilbao, Durango, Getxo, Vitoria, Monzón, Alcañiz, Almansa, Oviedo, Haro, Calahorra, Salamanca, Jaén, Linares, Córdoba, Melilla, Tenerife, Ávila, Logroño, Reus, Tarrasa, Igualada, Cervera, Flix, Ciudad Real, Lugo, Ferrol, Valencia, Carcaixent, Badalona, Barcelona, Cuenca, Majadahonda, Girona, Cáceres, Madrid, Clases magistrales en el Conservatorio Gossec de París.

Es profesora de violín y directora del Ensemble de Violines en el Conservatorio Profesional de Música "Adolfo Salazar", Madrid. Asimismo imparte su docencia en los cursos de verano Cátedra de Música Emili Pujol de Cervera, Curso Internacional de Música de los Pirineos, Pirineos Classic, Curso Internacional Forum Musikae y en el Curso Internacional de Música de Llanes, como profesora de violín y participando junto a artistas internacionales en los Festivales de Música de Verano. Regularmente imparte su docencia en las Orquestas de Estudiantes de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta Nacional de Catalunya y en la Joven Orquesta Nacional De España. Ha impartido su docencia en la cátedra de violín como profesora asistente del profesor Rainer Schmidt en la Escuela Superior de Música Reina Sofía (2003-2006), en la Escuela de Música de Verano de Lucena (2002, 2003) y profesora de violín en el "Summer String Academy" en la Universidad de Indiana, Estados Unidos (2000-2009).

Como directora del Ensemble de Violines del conservatorio Adolfo Salazar ha realizado con esta formación varios conciertos en Toledo, Salamanca, Llanes, Madrid, Barcelona, y giras por Cataluña y varias entidades culturales en París.

Nacida en Barcelona y formada en la misma ciudad bajo la dirección de Gerard Claret y Goncal Comellas y gracias a las becas de la Caixa de Barcelona y del Ministerio de Cultura continúa su formación en la Universidad de Indiana (U.S.A.) donde obtiene un Master en Violín y Pedagogía estudiando con los profesores Franco Gulli, Yuval Yaron, violín y Mimi Zweig pedagogía; Gyorgy Sëbok, Menahem Pressler y James Buswell música de cámara. Además, ha recibido las enseñanzas de los siguientes profesores: José Ramón Hevia, Piero Farulli, Agustín León Ara, Lluís Claret, Albert Gimenez-Atenelle, Henry Kowalski.

Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica de Madrid y Orquesta de Cámara Reina Sofía, del cuarteto Bellas Artes y del Ensemble Matisse. Como solista ha actuado con la Orquesta de Cámara "Solistas de Catalunya", Orquesta Sinfónica de Quito y Orquesta Sinfónica de Pamplona "Pablo Sarasate". En la actualidad y desde 1984 forma dúo con el pianista Aníbal Bañados con quien ha realizado giras y conciertos por España y Sudamérica.

Un buen número de sus alumnos han sido galardonados en diferentes concursos, muchos de ellos están estudiando en las escuelas más prestigiosas del mundo, otros están en la vida profesional dedicados a la docencia y otros desempeñan su labor como miembros de diferentes orquestas españolas y europeas.

CONDICIONES GENERALES DEL CURSO:

Miércoles 6 de abril: de 16:00 a 20:00

Jueves 7 de abril: de 16:00 a 20:00

Viernes 8 de abril: de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

INSCRIPCIONES

Alumnos activos con clase individual

Alumnado del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate": 40 €

Alumnos activos con clase colectiva

Alumnado del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate": 15 €

Podrán asistir en calidad de oyentes los alumnos y profesores de cualquier conservatorio y/o escuela de música