

ALUMNOS DE TXISTU DEL CONSERVATORIO  
PROFESIONAL PABLO SARASATE DE PAMPLONA,  
CAMPEONES EN EL

**XI CAMPEONATO DE HERNANI DE JOVENES TXISTULARIS**

El 19 y 20 de marzo del 2016 se ha celebrado la XI. Edición del campeonato de jóvenes txistularis de Euskal Herria, organizado por la Asociación de Txistularis del País Vasco y con la colaboración del Ayuntamiento y de la Escuela de Música de Hernani.

Celebrado en la Capilla de la Milagrosa de Hernani, han participado más de 30 jóvenes de distintas localidades de entre 9 y 16 años de edad. Pero a la final, llegaron alumnos de localidades como Azpeitia, Durango, Bilbo e Iruña.

En la categoría de grupos, el **PRIMER PREMIO** recayó en *Iruña Taldea* del Conservatorio Profesional “Pablo Sarasate” de Pamplona.



**IRUÑA TALDEA 1º PREMIO:** Amaia Eraso Lasa (tx 1ª), Leire Retegi Fernandez (tx 2ª), Igor Martínez Aisa (silbote), Eneko Iturria Sarasa (percusión).

La obra interpretada fue *“Suite en cuatro Tiempos”* de Eduardo Gorosarri.

El **SEGUNDO PREMIO** fue para los alumnos del conservatorio “Juan Crisóstomo Arriaga” de Bilbao.

El **TERCER PREMIO** fue para *Maya Taldea*, alumnos de la escuela de música “Joaquín Maya” y del Conservatorio Profesional “Pablo Sarasate” de Pamplona.



**LOS PREMIADOS:** Leire Retegi Fernandez, Igor Martinez Aisa, Amaia Eraso Lasa, Eneko Iturria Sarasa.

En la categoría de solistas, (de 12 a 16 años) el vencedor fue Gorka Pagonabarraga de Durango, el **SEGUNDO PREMIO** para **AMAIA ERASO LASA**, alumna de 4º curso del Conservatorio Profesional Pablo Sarasate de Pamplona con la obra *Jo mutilak Gogoz*, de Isidro Ansorena y el tercer premio fue para Janitz Sorazu Aguirre de Azpeitia



**Amaia Eraso Lasa**, en el momento de la actuación.

El jurado estaba compuesto por especialistas acreditados; Txomin Aguirregomezkorta, Gorka Zabaleta, Urko Arozena y Jon Ansorena entre otros. Los criterios de puntuación se han basado en la ejecución, interpretación, calidad del sonido, dificultad de la obra y actuación. En el caso de los grupos, se añaden otros dos criterios como la conjunción y estructura del grupo.