

Actividades:

Miércoles día 21 de enero de 2015

- 15:30 h. Presentación del curso, (vivencias, consejos del ponente)
- 16:00 h. Propuesta y desarrollo sobre la preparación previa antes de una sesión de trabajo.
- 16:30 h. a 20:00 h. Clases

Jueves día 22 de enero de 2015

- 10:00 h. Desarrollo de la preparación previa antes de una sesión de trabajo.
- 11:00 h. a 13:30 h. Clases
- 16:00 h. Desarrollo de la preparación previa antes de una sesión de trabajo.
- 16:45 h. a 20:00 h. Clases

Viernes día 23 de enero de 2015

Exposición de instrumentos *STOMVI* (todo el día)

- 10:00 h. Desarrollo de la preparación previa antes de una sesión de trabajo.
- 11:00 h. a 13:30 h. Clases
- 15:30 h. Desarrollo de la preparación previa antes de una sesión de trabajo.
- 16:15 h. a 18:00 h. Clases
- 19:30 h. **Recital fin de curso** a cargo del invitado, auditorio de la ciudad de la música "**Fernando Remacha**".

Luis González - trompeta

Pascual Jover - piano (profesor del centro)

Programa de cursos y Masterclass del Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate"

"Pablo Sarasate" Musika Kontserbatorio Profesionaleko Ikastaro eta Masterclass-en Egitaraua

Curso 2014-2015 Ikastaroa

CURSO DE TROMPETA



Profesor invitado: Luis González

Días 21, 22 y 23 de enero de 2015

BIOGRAFÍA

Luis González Martí nace en Silla, Valencia. Comenzó a estudiar trompeta en la escuela de la banda de su ciudad con Manolo Campos y Eduardo Tarín. Terminó sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con Leopoldo Vidal. Posteriormente estudió con Pierre Thibaud en París y con Bo Nilsson en Suecia.

En 1989 ingresó en la **Orquesta Sinfónica de Baleares “Ciutat de Palma”** y obtuvo la plaza de **profesor del Conservatorio Profesional de Palma de Mallorca**, ciudad en la que permaneció hasta 1994. Desde 1994 a 2005 fue **trompeta solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid** y desde 2004 hasta 2011 **profesor del Conservatorio Superior de Música del Liceu en Barcelona**.

Es invitado asiduo de cursos y seminarios. Ha sido **profesor de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid**, de la **Academia de la Real Filarmonía de Galicia**, de la **Joven Orquesta Nacional de España**, **Conservatorio Superior de Oporto**, **Festival Epsival en Limoges**, **Academia de Trompeta en Amiens**, **Festival Lieksa Brass week en Finlandia**, **Trumpet days en Luxemburgo**, **Conservatorio Superior de Música de Lyon**, **Universidad Nacional de Colombia en Bogotá**, la **Hochschule Musik de Karlsruhe**, **Academia Latino Americana de Trompeta en Caracas-Venezuela** y los **Master de Interpretación Musical de la Universidad Internacional de Andalucía UNIA**. También ha formado parte de jurado en los prestigiosos concursos nacionales como internacionales de Trompeta como el de **Lieksa en Finlandia**, **El concurso Nacional de Colombia**, el **Concurso Internacional del IMPE en Namur-Belgica** o el **Concurso “Juan García Marín” en Anna-Valencia**, del cual es presidente del jurado.

Como solista desarrolla una importante actividad con el organista **Roberto Fresco**, **con el que ha grabado un CD, “Luz Barroca”**, en el que se incluyen obras barrocas y contemporáneas. También ha tocado con prestigiosos trompetistas como **Eric Aubier**, **Allen Vizzutti**, **Reinhold Friedrich**, **Andrei Ikov** o **Pacho Flores**.

Forma dúo estable con el **pianista José Gallego**, con el que ha recuperado y grabado el repertorio más importante para trompeta de los compositores españoles de los siglos XX y XXI. **Grabaron su primer CD, “Siglo XX Español” en 2003** y contiene primeras grabaciones de obras de Tomás Bretón, Miguel Yuste, Salvador Brotons, Juan J. Colomer, Josep Prohens, Francisco Zacarés y Tomás García Coronel. En su último trabajo discográfico **“Gestas de un Don Nadie” (2013)**, ha grabado obras de los compositores **Francisco Fort Zacarés**, **Albert Guinovart**, **Jose Vicente Egea**, **José Rafael Pascual Vilaplana**, **Juanjo Colmer**, **Antonio Sánchez Pedro** y **Santiago Báez**. Todas dedicadas a él.

En este nuevo disco colaboran prestigiosos músicos como la soprano **Francesca Calero**, el trompetista **Francisco “Pacho” Flores** o el internacionalmente consagrado quinteto de metales **Spanish Brass “Luur Metals”**.

Ha sido también invitado a tocar con importantes orquestas entre las que cabe destacar las **Sinfónica de Extremadura**, **Sinfónica de Madrid**, **Camerata Vivaldi**, **Orquesta de Cámara Reina Sofía**, **Orquesta Clásica de Valencia**, **Orquesta Ciutat de Palma**, **Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia**, **Orquesta de Cadaqués**, **Orquesta de la Comunidad de Madrid**, **Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias**, etc. También colabora como primer trompeta con orquestas de gran prestigio como la **Orquesta de Cadaqués** y la **Royal Concertgebouw de Ámsterdam**.

En la actualidad es **profesor de trompeta en el Centro Superior de Música del País Vasco “Musikene”** en San Sebastián, actividad que compagina con su trabajo interpretativo de solista. **Luis González es artista Stomvi**.

Objetivos del curso:

Ofrecer al alumnado una formación complementaria que ayude a incrementar el nivel musical en todos sus aspectos, tanto técnicos como interpretativos.

Contenidos del curso:

Hábitos de estudio eficaces. Trabajo técnico y estudio de las obras de los diferentes cursos.

Días del curso:

21 de enero en horario de tarde (de 15:30 h. a 20:00 h.). Los días 22 y 23 de enero, en horario de mañana (de 10:00 h. a 13:30 h.) y de tarde (de 15:30 h. a 20:00 h.)

Inscripciones: (solamente)

Alumnos oyentes20€

El miércoles día 21 de enero, todos los interesados en asistir al curso en la modalidad de oyentes, se presentarán necesariamente a uno de los profesores de trompeta responsables del curso.

Responsables del curso: (Profesores de trompeta del centro)

Vicente Ribes Asíns

Javier Losarcos Llorente

Santiago Marco Armingol