

Conservatorio Profesional
de Música «Pablo Sarasate»



Gobierno
de Navarra



«Pablo Sarasate» Musika
Kontserbatorio Profesionala



Nafarroako
Gobernua

Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona

PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASSES
DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
«PABLO SARASATE»

«PABLO SARASATE» MUSIKA
KONTSERBATORIO PROFESIONALEKO
IKASTARO ETA MASTERCLASS-EN EGITARAUA

CURSO 2014 - 2015 IKASTAROA

CURSO DE SAXOFÓN

ANTONIO CÁNOVAS MORENO



30 y 31 de enero de 2015

ANTONIO CÁNOVAS MORENO

Nace en 1979 en Totana (Murcia). Se forma profesionalmente en los Conservatorios Profesionales de Ávila y Murcia, realizando el Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante, siendo su profesor D. José Manuel Zaragoza, obteniendo el Premio Fin de Carrera de su especialidad en el año 2002.

Ha completado su formación con profesores de la talla de Claude Delangle, Jean-Marie Londeix, Jean-Yves Fourmeau, Marie Bernadette Charrier, Arno Bornkamp, Daniel Kientzy, Vincent David, Fabrizio Mancusso, Christian Wirth, Cuarteto "Habanera", Eric Devallon, etc.

Es miembro del cuarteto de saxofones Saxtime y del dúo Saxperience (junto a la pianista Elena Miguélez) y del Duo Tubox (junto al organista Rubén Díez), con los que ha actuado en diferentes ciudades de Francia, Reino Unido, Holanda, Italia, Bélgica y España.

Es colaborador habitual de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (O.S.P.A), con la que ha realizado giras y varias grabaciones para el sello RTVE música, de la Oviedo Filarmonía y de la Orquesta Sinfónica de Gijón, siendo dirigido por directores de la talla de: Maximiano Valdés, Rossen Milanov, Kynan Johns, David Lockington, Perry So, Marzio Conti, Yves Abel, Fiedrich Haider, Jordi Bernacer, Álvaro Alviach, entre otros.

En el aspecto pedagógico ha sido invitado por la Universidad de Oviedo a impartir conferencias sobre el saxofón. Colabora como profesor en la Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, además de impartir cursos de ámbito nacional (Asturias, León, Zamora, Almería, Murcia,...) e internacional en diversos conservatorios y facultades de música de Reino Unido (Londres y Cardiff), Holanda (Utrecht y Groningen), Italia (Nápoles y Pescara), Francia (Dijon), Bélgica (Amberes), Portugal (Oporto), etc.

Es licenciado en Musicología por la Universidad de Oviedo, universidad en la se encuentra realizando su tesis doctoral. Desde el año 2003 es Profesor de Saxofón en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias (CONSMUPA) en Oviedo y director del Ensemble de saxofones de dicho conservatorio. Asimismo es director titular de la Banda de Música de la Asociación Mierense de Amigos de la Música de Mieres (Asturias).

Condiciones generales del curso:

Viernes 30 de enero de 2015:

Aula Julián Gayarre del Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate"

Sábado 31 de enero de 2015:

Aula Juan María Guelbenzu del Conservatorio Superior de Música de Navarra. A las **12:30 h** se celebrará un **concierto** de clausura a cargo del ponente y del alumnado del curso.

La organización se reserva el derecho de organizar el horario en función del número de alumnos inscritos, y de asignar el horario particular a cada alumno.

INSCRIPCIONES

Alumnos activos (máximo 17)

Alumnado del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate": 30 € (clase de 45')

Otros: 45 € (clase de 45 minutos)

Tendrán preferencia los alumnos del Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate".

Alumnos oyentes

Podrán asistir gratuitamente en calidad de oyentes los alumnos y profesores de cualquier conservatorio y/o escuela de música.

Matriculación

Contactar con el profesor Guillermo Rodríguez Palacio, antes del **16 de enero**.

grodrigp@educacion.navarra.es

Datos personales (nombre, apellidos, teléfono, e-mail y nombre de la obra a trabajar).

Todos los alumnos activos recibirán un diploma acreditativo del curso.