

Conservatorio Profesional
de Música «Pablo Sarasate»



Gobierno
de Navarra



«Pablo Sarasate» Musika
Kontserbatorio Profesionala



Nafarroako
Gobernua

Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona

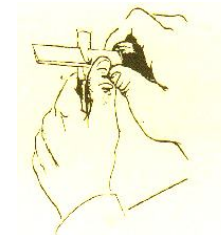
PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASSES
DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA
«PABLO SARASATE»

«PABLO SARASATE» MUSIKA
KONTSERBATORIO PROFESIONALEKO
IKASTARO ETA MASTERCLASS-EN EGITARAU

CURSO 2013-2014 IKASTAROA

CURSO
**EL AJUSTE DE LAS CAÑAS
EN EL CLARINETE**

SANTIAGO RÍOS



13 y 14 de marzo de 2014

Sala Julián Gayarre (01 planta -1)



SANTIAGO RÍOS (Fagot)

Nacido en Alzira (Valencia), estudió en los conservatorios de Valencia y Madrid. Gracias a las becas otorgadas por el Ministerio de Cultura y la Generalitat Valenciana se traslada a Winterthur (Suiza) para continuar sus estudios con Janos Meszaros, obteniendo el Konzert-Diplom con las máximas calificaciones.

Ha completado su formación asistiendo a cursos con Sergio Azzollini y Marco Postinguer.

En el campo de la música de cámara, ha pertenecido a diferentes grupos, como el ensemble de solistas de la Orquesta Ciudad de Granada, Ensemble Al-Ándalus, Trío Martinu y el ensemble Nayd del cual fue miembro fundador. También ha colaborado con TAIMAgranada.

Recibe su formación orquestal como miembro de la Joven Orquesta Nacional de España. Ha sido fagot de la Orquesta Ciudad de Valladolid, además de colaborar asiduamente con la Orquesta Sinfónica de Zurich, Orquesta Sinfónica de Euskadi y Orquesta de Cadaqués.

Ha actuado como solista con la Kammerorchester des Musik Collegiums Schaffausen, JONDE y OCG con directores como Michel Tabachnik, Salvador Mas, Josep Pons, Andrea Marcon y Harry Cristopher.

Es invitado como profesor a diferentes cursos de la Joven Orquesta Andaluza, JONDE y Joven Orquesta de Murcia.

Junto con Carlos Gil (clarinetista de la OCG) ha desarrollado un método claro y eficaz para el arreglo de las cañas de clarinete. Con esta metodología ha hecho cursos en la Hochschule de Hannover, Musikene, Conservatorio Superior de Murcia además del Curso de Música de Alzira, el cual dirige.

En la actualidad es fagot solista de la Orquesta Ciudad de Granada.

CONDICIONES GENERALES DEL CURSO:

Jueves, día 13 de marzo de 2014: de 10,00 a 13,00 y de 15,30 a 20,30

Viernes, día 14 de marzo de 2014: de 10,00 a 13,00 y de 15,30 a 20,30

La organización se reserva el derecho de modificar el horario anterior en función del número de alumnos inscritos, y de asignar el horario particular a cada alumno activo. Una vez recibidas todas las solicitudes se detallará el *planing* del curso.

El curso consistirá en conferencias del ponente y clases de los alumnos activos en grupos de 5 con una duración de 1h. 30'

INSCRIPCIONES

Alumnos activos (máximo 25)

Alumnado del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate": 25 €

Resto de participantes: 30 €

Tendrán preferencia los alumnos del Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate".

Alumnos oyentes (máximo 20)

Podrán asistir en calidad de oyentes los alumnos y profesores de cualquier conservatorio y/o escuela de música: 15 €

La admisión se llevará a cabo por estricto orden de inscripción.

MATRICULACIÓN

Contactar con el profesor José Ángel Cabezón, antes del **18 de febrero**.

jjosean@hotmail.com

Datos personales (nombre, apellidos, centro de estudios, teléfono y e-mail)

El pago se realizará en las aulas 06 (José Ángel) y 07 (Arturo) de la 2ª planta del Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate"; o se podrá solicitar un número de cuenta para realizar el ingreso (jjosean@hotmail.com).

Todos los alumnos activos/oyentes recibirán un diploma acreditativo del curso.