

MASTERCLASSES DE VIOLONCELLO

PROF. MARÍA CASADO

18 y 19 de noviembre de 2013

SALA ARRIETA – CPM PAMPLONA



Organizado por el Aula de Violoncello del Conservatorio
Profesional de Música “Pablo Sarasate” de Pamplona – Iruña.

Prof. Responsable: Diego Arbizu

MASTERCLASSES DE VIOLONCELLO

PROF. MARÍA CASADO

PLANNING DE TRABAJO

LUNES, 18 DE NOVIEMBRE

15.00 Ainhoa Bandrés (3º EE.PP.). *Rachmaninoff. Vocalise*

16.00 Ignacio García (1º EE.PP.). *Breval. Concierto en Fa M*

17.00 Leyre Barrós (1º EE.PP.) *Breval. Concierto Fa M/Goltermann Cc nº 5*

18.00 – 20.00 Clase Colectiva (alumnos de 3º, 4º y 5º curso de EE.PP.):
Elena Vidal (3º), Ainhoa Bandrés (3º), Águeda Puy (4º), Adrián Maiza (4º),
Irene Ansó (5º), Abel Gordejuela (5º), Iratí Goñi (5º), Diego de Miguel (5º).

MARTES, 19 DE NOVIEMBRE

15.00 Irene Ansó (5º EE.PP.). *Popper. Rapsodia Húngara*

16.00 Irarti Goñi (5º EE.PP.). *Bach. Suite III. Preludio*

17.00 Fermín García (2º EE.PP.). *Klengel. Concierto en Do M*

18.00 – 20.00 Clase Colectiva (alumnos de 1º y 2º curso de EE.PP.): Ebane
Urrutia (1º), Maite Losarcos (1º), Pablo Goñi (1º), Ignacio García (1º),
Leyre Barrós (1º), Eunáte Corcuera (2º), Amaia Foncillas (2º), Adriana
Carlos (2º), Marcos Bretos (2º), Fermín García (2º).

MARIA CASADO, VIOLONCELLO

Nace en Madrid, realiza los estudios musicales con los maestros María de Macedo y Lluís Claret, obteniendo Premios de Honor y las más altas calificaciones. En el año 96, y durante cuatro años, tiene el honor de trabajar muy intensamente con el Maestro D. Bernard Greenhouse (Boston) del trio Beaux Arts con el que realiza una gran labor de perfeccionamiento en el violoncello. Posteriormente, es seleccionada por el maestro D. Asier Polo, eminente violoncellista y pedagogo, realizando un profundo perfeccionamiento técnico y musical, que le ha permitido realizar numerosos conciertos, a nivel nacional e internacional, obteniendo gran éxito.

Paralelamente, ha recibido consejos de los maestros, Raimond Korupp, M. Cervera, Ch. Tunnell, D. Geringas y Gary Hoffman. Del mismo modo, ha perfeccionado sus conocimientos camerísticos con agrupaciones de reconocido prestigio internacional como Endellion Quartet, Trio Nash Ensemble, Cuarteto Isaye de Paris...

Ha sido miembro de diferentes orquestas de reconocido prestigio (Orquesta Reina Sofía, ORCAM, RTVE, Orquesta Andrés Segovia.....) habiendo actuado con ellas en diversos festivales internacionales, bajo directores como J. López Cobos, Lorin Maazel, Schelemberge... y junto a solistas como Aldo Ciccolini, Sholmo Mintz, Mischa Maisky..... También, ha formado parte de numerosas agrupaciones camerísticas; Cuarteto de Cuerda Gaudeamus, Trio Prometeus, Cuarteto de Cuerda Aurora y Trio Toletum, realizando una extensa labor de conciertos en diferentes festivales tanto nacionales como internacionales.

Desde el año 2005, es profesora de numerosos cursos y master-class del panorama musical español en la disciplina de violoncello como titular y asistente del maestro D. Asier Polo. En la actualidad compagina su labor concertística, realizando grabaciones para televisión y estrenos de obras en los diferentes auditorios nacionales, con una labor muy intensa en la pedagogía del violoncello como profesora asistente en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco, Musikene.