

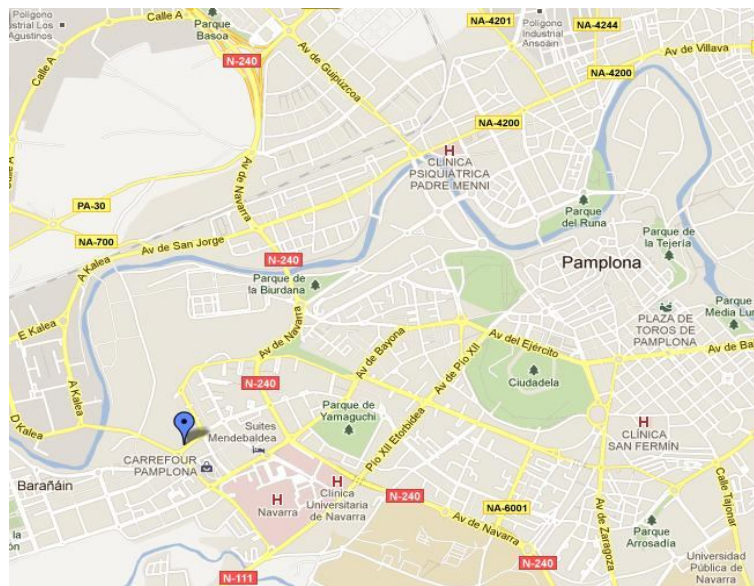


Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1

31008 Pamplona-Iruña

Teléfono: 848 42 26 70

[csmn@educacion.navarra.es](mailto:csmn@educacion.navarra.es)



PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASS DEL  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE NAVARRA

NAFARROAKO GOI MAILAKO KONTSERBATORIOKO  
IKASTAROAK

CURSO DE INTERPRETACIÓN Y  
TÉCNICA DE LA GUITARRA

Pamplona

27 al 29 de marzo de 2014

Marga Escarpa





**CURSO DE INTERPRETACIÓN Y TÉCNICA DE LA GUITARRA**  
**Conservatorio Superior de Música de Pamplona**  
**27 al 29 de enero de 2014**

**Ponente: Marga Escarpa**

**Curriculum**

"Una artista cien por cien" afirmó María Luisa Anido en 1990 cuando la escuchó tocar por primera vez. Este mismo año Margarita grabó su primer CD, producido por "Radio Television Española", sobre el que Ruggero

Chiesa escribió en la revista especializada "Il Fronimo": "impeccabile preparazione instrumentale, ... costante aderenza ai criteri stilistici dell'epoca, ... sensibile ricerca poetica ...".

Estos fueron los primeros pasos en la carrera profesional de esta guitarrista española, quien se formó musicalmente en el Real Conservatorio Superior de Madrid y recibió las enseñanzas de los más importantes maestros y la influencia de los mejores intérpretes actuales.

Ha obtenido dos premios nacionales y ocho internacionales, destacando el "XX Solo Guitar Competition" organizado por la "Guitar Foundation of America" (Quebec).

Como solista ha grabado CDs para RTVE, Ópera Tres, Naxos y GHA Records.

Actualmente imparte clases en el Conservatorio de Música de Vigo, España, donde se perfecciona con los alumnos que estudian con ella.

Margarita toca con una guitarra de Matthias Dammann (Alemania) y usa cuerdas D'Addario.

La crítica especializada y el público coinciden en destacar su sensibilidad artística y solvencia técnica, ambas guiadas por su amplia formación musical:

"... Escarpa held the audience under her seductive and bewitching spell. She indeed is a musical sorceress..." - JEFF MANOOKIAN, "THE TRIBUNE", Salt Lake City (USA).

"... the best balance of intelligence and artistic style I have ever heard from a guitarist"

- DAVID LETKEMANN, GUITAR MAGAZINE, Winnipeg, (Canada)

"... Brillante, audaz, un sonido tallado como un precioso diamante ... escuchando a Margarita Escarpa, o, mejor, dedicando a su recital la entereza de los sentidos, se alcanza la cifra inefable perceptible sólo en la otra mitad del cielo". - PAOLO SANFILIPPO, GUITART (Italia).

"... la intérprete vive profundamente lo que está tocando. No lo cuenta ni lo proyecta como una película, sino que lo comunica desde lo más profundo de su sensibilidad, involucrándonos y conmoviéndonos.

... Sabe dramatizar, soñar y danzar lanzándose en ritmos firmes, flotando en un lirismo sin ataduras. Sus interpretaciones son fuertes, firmes, conmovedoras, sentidas con el alma e inteligentes. La artista parece no esforzarse para entrar en el espíritu de las obras, porque este espíritu está ya en ella ... Y es por ello que la audiencia ha vibrado con ella. ¡Así es la magia que debería surgir en los conciertos!"

- NUCCIO D'ANGELO, Dotguitar.it (Italia)

"... habitante por derecho en las laderas altas del parnaso guitarrístico..." ARTURO TELLO RUIZ-PÉREZ. ROSETA (España)

"... como perlas de un collar fluían las notas de las seis cuerdas de su instrumento con increíble virtuosismo, limpias y claras en contraste con los acordes llenos de temperamento ... Margarita Escarpa embrujó con sonoridades magistrales"- ROTENBURGER KREISZEITUNG (Alemania)



**Condiciones generales del curso:**

**HORARIO**

Jueves día 27 de marzo de 2014: 12:30 a 14:30  
de 16:30 a 18:30 y de 19:00 a 21:00.

Viernes día 28 de marzo de 2014: de 10:30 a 12:00 y de 12:30 a 14:00  
de 16:00 a 17:30 y de 17:45 a 19:15.

Sábado día 29 de marzo de 2014: de 10:00 a 13:45h. Este día se celebrarán clases únicamente desde las 10:00 a las 12:30h. A las 13 horas se celebrará el acto de clausura del curso.

La organización se reserva el derecho de modificar el horario anterior en función del número de alumnos inscritos, y de asignar el horario particular a cada alumno inscrito.

**INSCRIPCIONES**

**Alumnos activos**

Alumnado del CSM de Navarra	50 € (clase de 50 minutos)
Alumnado del C. P. "Pablo Sarasate"	40 € (clase de 40 minutos)
Otros	90 € (clase de 50 minutos)

Tendrán preferencia los alumnos del Conservatorio Superior de Navarra y del C. P. "Pablo Sarasate".

**Alumnos oyentes**

Podrán asistir gratuitamente en calidad de oyentes los alumnos y profesores de cualquier conservatorio y/o escuela de música.

**Matriculación**

Para el alumnado del C. P. "Pablo Sarasate": contactar con el profesor Asier Peláez.

Otras matriculas: ingresar, **antes del 20 de marzo**, el importe del curso en la cuenta del CSMN

**CC nº 2100 3693 26 2200477112**

indicando: **APELLIDO** - CURSO DE GUITARRA.

Enviar copia al profesor responsable del curso, EDUARDO BARANZANO, [eduardo.baranzano@gmail.com](mailto:eduardo.baranzano@gmail.com)

- **Datos personales** (nombre, apellidos, teléfono, e-mail y nombre de la obra a trabajar),
- **Copia escaneada del ingreso bancario.**

**Diploma acreditativo:** todos los alumnos activos recibirán el correspondiente diploma acreditativo.