

MASTERCLASS DE TIMBALES

8 de marzo de 2014 – Aula Joaquín Larregla del CSMN
Organizan: Aurelio Zabalegui y Salvador Tarazona

JAVIER EGUILLOR VALERA



Timbal solista de la Orquesta de Valencia desde marzo de 2002. Nace en Xixona, en 1975. Inicia sus estudios musicales en la Escuela de Música de su localidad. Continúa su formación en el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá, de Alicante, obteniendo dos premios extraordinarios y finalizando la carrera con Matrícula de Honor.

Amplía sus estudios durante tres años con el timbalero solista de la Orquesta Filarmónica de Berlín, Rainer Seegers, y un año en Mónaco con el timbalero de la Orquesta de Montecarlo, Julian Bourgeois.

En 1990 es invitado por la Joven Orquesta Nacional de España (J.O.N.D.E.) a realizar una gira de conciertos y una actuación en el Centenario del Carnegie Hall de Nueva York. Un año más tarde, mediante oposición, pasa a ser miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, en la que permanece desde 1991 hasta 1995 realizando conciertos por diversos auditorios españoles, bajo la batuta de

directores como Ros Marbá, Salvador Más, Cristóbal Halfter, Víctor Pablo Pérez y Edmon Colomer, y grabaciones como "La Atlántida", de Manuel de Falla, "Epitalamio", de Robert Gerhard y "La Alborada del Gracioso", de Ravel.

Durante los años 1994-1995 estudia en la Escuela Creativa de Jazz de Madrid con el batería Carlos Carli. Posteriormente participa como batería en la película "Allegro ma non troppo", del director Fernando Colomo.

En diciembre de 1995 ingresa en la Orquesta Mundial bajo la dirección de Yehudi Menuhin, realizando una gira de conciertos por Alemania y Dinamarca, durante la cual, se graba, en el Auditorio de la Orquesta de Berlín las obras "The Young Person's Guide to the Orchestra" (B. Britten), "The Firebird Symphonic Suite" (I. Stravinsky). En febrero de 1996 es elegido miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad Europea (E.U.Y.O.) realizando giras por Europa y actuando en las salas más prestigiosas como la Sala Tchaikowsky, en Rusia, Concertgebouw, en Amsterdam, Auditorio de la Orquesta Filarmónica de Berlín, Albert Hall de Londres (PROMS), el Musikverein en Viena, bajo la dirección de batutas como Sir Colin Davis, Bernard Haitink, Gennadi Rozhdestvenshy, Carlo Maria Giulini y Vladimir Ashkenazy. Actúa con solistas como Radu Lupu, Emanuel Ax, María Joao Pires y Sarah Chang. En esta etapa graba con el maestro Sir Colin Davis "The Enigma Variations" (E. Elgar).

En 1998 realiza dos conciertos con la Orquesta Filarmónica de Israel bajo la dirección de Zubin Mehta, en el Festival de Música de Santander y San Sebastián. Ha realizado conciertos con el Grupo de Percusión de Amsterdam (N.S.A.) participando en el Festival de Santander. Colabora habitualmente, como timbalero solista, con algunas de las orquestas españolas más importantes como la Orquesta del Liceu de Barcelona, Orquesta de Bilbao, Orquesta de RTVE y la Orquesta de Cadaqués. Actualmente es invitado como profesor de la JMWO (Jeunesses Musicales World Orchestra) y de la JOGV (Joven Orquesta de la Comunitat Valenciana), de la JONDE y de la JORCAM (Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid).

Actualmente es miembro de BandArt, orquesta formada por solistas procedentes de algunas de las orquestas de referencia a nivel mundial, cuyo líder es el concertino de la London Symphony, Gordan Nikolic. Esta formación está presidida por el maestro Sir Colin Davis.