


Conservatorio Profesional de Música «Pablo Sarasate»  Gobierno de Navarra



«Pablo Sarasate» Musika Kontserbatorio Profesionala  Nafarroako Gobernua

*Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona*

**PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASSES  
DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE  
MÚSICA  
«PABLO SARASATE»**

**«PABLO SARASATE» MUSIKA  
KONTSERBATORIO PROFESIONALEKO  
IKASTARO ETA MASTERCLASS-EN EGITARUA**

**CURSO 2013-2014 IKASTAROA**

**MECANICA Y MANTENIMIENTO DE  
INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL**

**CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO**



**10 y 12 de Marzo de 2014 - Alumnos Trompa y Tuba**  
**17 y 20 de Marzo de 2014 - Alumnos Trompeta y Trombón**

# GUINALDO CIUDAD ALIPIO

## Experiencia laboral

Desde febrero de 1982 servicio técnico en la empresa Erviti, dedicada a la venta y distribución de Instrumentos de música.

Desde 2001 Profesor titular en el Centro Superior de Música del País Vasco MUSIKENE.

Desde 2007 Profesor especialista en el Conservatorio Superior de Música de Aragón

Desde 2013 Profesor especialista en el Conservatorio Superior de Navarra

Responsable del servicio técnico para España de fabricantes de instrumentos como Alexander-Mainz dedicada a la fabricación de tubas, trompas, bombardinos etc. de gama alta.(Alemania)

De Leblanc dedicada a la fabricación de clarinetes(Francia)

Miyazawa dedicada a la fabricación de flautas (Japón)

Rigoutat dedicada a la fabricación de oboes (Francia).

Responsable de taller de reparación y mantenimiento de el resto de instrumentos.

Imparto cursos de reparación y mantenimiento en diversos consevatorios:

- Clarinetes en el conservatorio de Huelva
- Viento madera –metal Conservatorio de Alba de Tormes (Salamanca).
- Viento madera Tabernes de Valldigna (Valencia)
- Viento madera-metal Conservatorio Monzón (Huesca)
- Viento madera-metal Conservatorio de Astorga (León)
- Viento madera –metal Conservatorio profesional de Zaragoza.
- Viento madera- metal Conservatorio de Tarazona (Zaragoza)
- Viento madera-metal Conservatorio de Magallón(Zaragoza).
- Viento madera-metal Banda de música Bilbao.

## FORMACIÓN

De 1983 a 1985 acudo periódicamente al taller de reparación de instrumentos viento madera y viento metal del Sr. Jesús Piquer sito en San Sebastián .

En el año 1986 acudo un mes al taller de reparación de Saxos y Flautas del Sr.Parra sito en Madrid.

En el año 1987 acudo un mes al taller de reparación de instrumentos de metal y fabricación de cornetas del Sr. Marcelino Arias en Madrid.

En el año 1991 realizo curso de especialización de clarinetes y saxofones en la fabrica Buffet Crampon(Nantes La Ville-Paris).Duración diez días.

En el año 1994 realizo un curso de especialización en la empresa Leblanc(La Couture Boussey- Francia) duración cuatro días.

En el año 1994 realizo curso de especialización de oboes en la firma Rigoutat (Joinville le Pont-Paris).Duración de quince días.

En el año1996 practicas de reparación y fabricación de instrumentos de metal en la firma Alexander (Mainz-Alemania).Duración diez dias.

En el año 1997 curso de especialización de oboes de la firma Marigaux (Paris-Francia).Duración de cinco dias.

En el año 1998 especialización en reparación de saxofones.firma Selmer (Paris – Francia).Duración quince dias.

## OBJETIVOS:

- Conseguir la autosuficiencia del alumno a la hora de subsanar problemas técnicos o mecánicos en su instrumento o en el de posibles alumnos.
- Capacitación del alumno de transmitir los conocimientos adquiridos.
- Poner en práctica las diferentes técnicas aprendidas en teoría el curso pasado.

Objetivos específicos:

- Práctica de soldadura
- Práctica de pulido.
- Práctica de ajuste de maquinaria
- Montaje de tuberías
- Desmontaje de tuberías.
- Comprobación de fugas de aire.
- Pruebas de afinación.
- Reparación de golpes.(explicación)

## FECHAS :

**10 Y 12 de MARZO** ALUMNOS DE TROMPA Y TUBA

**17 Y 20 de MARZO** ALUMNOS DE TROMPETA Y TROMBON

## Lugar:

AULA DE REUNIONES, 2ª planta

\*Los asistentes al curso obtendrán un diploma acreditativo.

**Responsable del curso Joanna Garwacka**