

Nuevo Casino Principal de Pamplona y  
Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate"  
organizan

# VII CICLO DE CÁMARA

Del 1 de febrero al 1 de marzo del 2013  
a las 20.00 horas en el Salón Principal

## PROGRAMA

- 1 de febrero  
MONOGRÁFICO DE ASTOR PIAZZOLA
- Grupos de acordeón
  - Alumnos Escuela de Danza de Navarra
- 8 de febrero  
EL CUARTETO Y EL QUINTETO
- Cuarteto de cuerda, un cuarteto de saxofones y un quinteto de metales.
- 15 de febrero  
PERCUSIÓN Y ENSEMBLES
- Grupos de percusión, la Orquesta de flautas y el Ensemble de saxofones.
- 22 de febrero  
EL DÚO Y EL TRÍO
- Dúo de trombón y piano, dúo de violín y piano, piano a cuatro manos y un trío de flautas y cello.
- 1 de marzo  
ENSEMBLE GARKLEIN DE FLAUTAS  
DE PICO
- Interpretarán danzas, sonatas y conciertos del renacimiento y barroco.



NUEVO CASINO



Gobierno de Navarra  
Conservatorio Profesional  
de Música "Pablo Sarasate"

Plaza del Castillo, 44 bis.1º. 31001 Pamplona. Tel. 948 222629

# PROGRAMACIÓN

**Viernes 1 de febrero. 20:00 h.  
MONOGRÁFICO DE ASTOR PIAZZOLA**

## **PROGRAMA DE TANGOS**

**Profesorado: Cristina Álvarez, Ainara Aramendía, Blanca Carabantes, Ángel Luís Goñi Collado, Mercedes Gorriá Sánchez, Mariola Huarte Guillén, Javier López Jaso, Jesús M. Martincorena Aguiló, Jan Maarten Van Der Mark.**

CHAU PARIS ..... A. PIAZZOLLA  
Acordeón: AITOR GACIA GALAR. Curso 4º de Grado Profesional

CLOSE YOUR EYES AND LISTEN ..... A. PIAZZOLLA  
Dúo de Acordeones. Curso 4º de Grado Profesional  
AITOR GARCÍA y AMAIA PÉREZ DE IRIARTE

PIGMALION..... A. PIAZZOLLA  
Acordeón: AMAIA AZKARATE GARRALDA. Curso 6º de Grado Profesional

INVIERNO PORTEÑO ..... A. PIAZZOLLA  
Trío de Acordeones. Curso 2º de Grado Profesional  
JAIONE BARAIBAR, JULEN SIMÓN y VALENTINA ZULUAGA

AVE MARÍA ..... A. PIAZZOLLA  
Trío de Acordeones. Curso 3º de Grado Profesional  
AINHOA BASADRE, RAQUEL ORTEGA y AMAIA SAN MARTÍN

ADIOS NONINO..... A. PIAZZOLLA  
Dúo de Acordeones. Cursos 4º y 5º de Grado Profesional  
LEIRE AYESTARAN y AITOR GARCÍA

MILONGA SIN PALABRAS..... A. PIAZZOLLA  
Trío de Acordeones. Cursos 5º y 6º de Grado Profesional  
LEIRE AYESTARAN, AMAIA AZKARATE y MARTA IRAÑETA

LA MISMA PENA.....A. PIAZZOLLA  
Dúo de Acordeones. Curso 3º de Grado Profesional  
AINHOA BASADRE y AMAIA SAN MARTÍN  
Alumnos de 3º de Nivel Medio de Danza Clásica.  
MAITANE ARRICABERRI, EIDER ECHARRI, IORAR LABAT, ANE MENDINUETA, ALBA MIRANDA,  
MARÍA OSES, OSCAR PASCUAL, JULIA RAZQUIN, NEREA PEREZ DEL BARRIO e ITXASO ILZARBE  
Coreografía: AINARA ARAMENDÍA

SENTIDO ÚNICO..... A. PIAZZOLLA  
Acordeón: ASIER DE MIGUEL ANAUT. Curso 6º de Grado Profesional

TZIGANE TANGO..... A. PIAZZOLLA  
Dúo de Acordeones. Curso 6º de Grado Profesional  
ASIER DE MIGUEL y GORKA ZABALZA

PRIMAVERA PORTEÑA.....A. PIAZZOLLA  
Dúo de Acordeón y Piano. Curso 4º de Grado Profesional  
Acordeón: MARÍA GUINDA. Piano: SAIOA CUENCA.

FEAR.....A. PIAZZOLLA  
Quinteto de Acordeones. Curso 4º de Grado Profesional  
OIHANE ANDUEZA, MARIO CHASCO, AITOR GARCÍA, MARÍA GUINDA y AMAIA PEREZ de IRIARTE

OBLIVION ..... A. PIAZZOLLA  
Cuarteto de Acordeones Curso 1º de Grado Profesional  
AINHOA ALGARRA, OSKIA AZPARREN, JESÚS ECAY y AME RÍOS  
Alumnos de 1º y 2º de Nivel Medio de Danza Española.  
JUDITH ALEGRIA, NATALIA ARENAS, IRUNE FUERTES, SILVIA GARCÍA, REBECA MUNÁRRIZ, SARA PAREJA, ESTELA PELLEJERO, AMAIA SAN MARTIN, LEIRE ARROYO, ALBA COBO, ENEKO JIMENEZ y MAIALEN MUGICA  
Coreografía: BLANCA CARABANTES

NONINO.....A. PIAZZOLLA  
Dúo de Acordeón y Piano. Curso 4º de Grado Profesional  
Acordeón: OIHANE ANDUEZA. Piano: ANDREA ALIENDE

CHIQUILIN DE BACHÍN ..... A. PIAZZOLLA  
Acordeón y Recitador. Curso 6º de Grado Profesional  
Acordeón: SANDRA ERDOZAIN. Recitador: MIKEL BERRAONDO

SVP (S'il vous plaît)..... A. PIAZZOLLA  
Trío de dos Acordeones y Piano. Cursos 3º y 4º de Grado Profesional  
Acordeones: OIHANE ANDUEZA y RAQUEL ORTEGA. Piano: ANDREA ALIENDE  
Alumnos de 3º y 4º de Nivel Medio de Danza Española.  
MARIA DIAZ DE CERIO, SOFÍA FERNANDEZ, ELENA MENDIOROZ, ALEJANDRA ARRAIZA, ELISABETH ARENAS, LEYRE HERNADEZ, AINHOA PIPAON y VERÓNICA DÍEZ  
Coreografía: CRISTINA ALVAREZ

# Viernes 8 de febrero de 2013. 20:00 h.

## EL CUARTETO Y EL QUINTETO

### CUARTETO DE CUERDA

**Profesor: Diego Arbizu Gil**

*Cuarteto nº 4 en Do Mayor K. 157* ..... W. A. MOZART

*I. Allegro*

*II. Andante*

*III. Presto*

*La Oración del Torero Op. 34* ..... J. TURINA

Violines: Elisa Braco, Saioa Alonso – 6º curso

Viola: Alicia Álvarez – 6º curso

Violoncello: Irene Ansó – 4º curso

### CUARTETO DE SAXOFONES

**Profesor: Guillermo Rodríguez Palacio**

*Saxophone Symphonette* ..... CH. HAUBIEL

*Rose Blush*..... W. TUFILLI

*Maple Leaf Rag*..... S. JOPLIN

Saxofones altos: Amaia Barrena, Leire Unzué – 4º curso

Saxofón tenor: Borja Garisoain – 4º curso

Saxofón barítono: Gabriel Azcona – 4º curso

### QUINTETO DE METALES

**Profesor: Antonio Aracil Robles**

*Little suite* ..... F. HIDAS

*I. Allegro moderato*

*II. Moderato Cantabile*

*III. Tempo de valse*

*IV. Allegro*

*Ragtime Dance*..... S. JOPLIN

Trompetas: Rubén García – 4º curso, Asier Ardaiz, Eylon Ortíz de Murua – 5º curso

Bombardino: Alberto Ramírez – 4º curso

Trombón: Miguel Moises – 6º curso

# Viernes 15 de febrero de 2013. 20:00 h.

## PERCUSIÓN Y ENSEMBLES

### PERCUSIÓN

**Profesor: José Ramón Alberdi Susperregui**

*Prelude & Funk*..... S. MARICLE

*Lossa* ..... E. SÉJOURNE

*Brazilian Fantasy (Bach in Brazil)* ..... N. ROSAURO

Saxofón alto:

Leyre Lecumberri – 4º curso

Percusión:

Daniel Munarriz – 4º curso

Íñigo Díaz de Arizaleta – 5º curso

Iñaki Ramos, Carlos Ventura, Rakel Arbeloa – 6º curso

### ORQUESTA DE FLAUTAS

**DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”**

**Director: Alejandro Arbea Polite**

*Andante y Rondó* ..... F. DOPPLER

Solistas: Martín Soler, Iranzu García

*Itsuki-no-komori-uta* ..... W. OFFERMANS

Irene Andia, Erika Ardanaz, Marina Casajús, Ainhoa Oria – 3er curso

Maidier Caballero, Itziar Calvo, Eva Izquierdo – 4º curso

Paula Goñi, Aitziber Gorraiz – 5º curso

Itxaso Ansó, Iranzu García, Martín Soler – 6º curso

### ENSEMBLE DE SAXOFONES

**DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “PABLO SARASATE”**

**Director: Guillermo Rodríguez Palacio**

*Llegada de la Reina de Saba* (arr. J. Van der Linden) ..... G. F. HAENDEL

*The Cascades* (arr. Jean-Marie Londeix) ..... S. JOPLIN

Three Preludes (arr. J. Van der Linden)..... G. GERSHWIN

- I. Allegro ben ritmico e deciso
- II. Andante con moto e poco rubato
- III. Allegro ben ritmico e deciso

(Back home again in) Indiana (arr. Bill Holcombe) ..... B. MACDONALD

Saxofones sopranos: Maite Lumbier, Josu Marauri – 5º curso  
Saxofones altos: Laura Contín, Eloy Carpintero – 5º curso  
Saxofones tenores: Julen Urizar – 6º curso, Arturo Galdona – 5º curso  
Saxofones barítonos: Josu Bastarrica, Jon Zufiaurre – 5º curso  
Saxofón bajo: Gabriel Azcona – 4º curso

## **Viernes 22 de febrero de 2013. 20:00 h. EL DÚO Y EL TRÍO**

### **DÚO DE TROMBÓN Y PIANO**

**Profesor: Pascual Jover Asurmendi**

Vocalise op.34 nº14 (arr. para trombón y piano) ..... S. RACHMANINOV

Romanza Op. 21 ..... A. JORGENSEN

Sonatina para trombón y piano ..... K. SEROCKI

- I. Allegro
- II. Andante molto sostenuto
- III. Allegro vivace

Alberto Belzunegui – trombón 4º curso  
Paula Belzunegui – piano 5º curso

### **PIANO A CUATRO MANOS**

**Profesor: Carlos Sánchez Barangua**

Six little pieces, nº 1: Romanze ..... O. RESPIGHI

Soraya Reinaldo – piano 3º curso (primo)  
Oscar Alen – piano 3º curso (secondo)

Six little pieces, nº 5: Schottische weise ..... O. RESPIGHI

Ainhoa Muñoz – piano 3º (primo)  
David de Vries – piano 3º (secondo)

Suite Dolly Op. 56, nº 1: Berceuse ..... G. FAURÉ

Julen Martija – piano 3º (primo)  
Mª Eugenia López – piano 3º (secondo)

### **DÚO DE VIOLÍN Y PIANO**

**Profesor: Francisco Fernández Rupérez**

*Sonatina en Sol menor para violín y piano, D408* ..... F. SCHUBERT

*Allegro–Andante–Minuetto–Allegro moderato*

Eva Jiménez – violín 6º curso  
Álvaro Carceler – piano 6º curso

### **TRÍO DE FLAUTAS Y CELLO**

**Profesor: Francisco Fernández Rupérez**

Trío para dos flautas y cello ..... C. PH. STAMITZ

*Allegro–Andante–Rondo*

Angela Irañeta – flauta 6º curso  
Martín Soler – flauta 6º curso  
Abel Gordejuela – cello 4º curso

# Viernes 1 de marzo de 2013. 20:00 h. ENSEMBLE GARKLEIN DE FLAUTAS DE PICO

**Director: Íñigo Casalí Sarasibar**

1- Suite de danzas del Renacimiento:

-*The night watch, The honie suckle*..... A. Holborne

-*Bransle de Bourgogne, bransle simple, bransle gay*... .. C. Gervaise

-*"La Magdalena", Basse dance, Gallarda, Tourdión*... .. P. Attagnant

-*"La morte de la ragione", pavana, "el tu tu", gallarda*. Anónimo

-*Courante*..... .M. Praetorius

-*Tanzen unt Springen*. ..H.L. Hassler

-*Propiñan de Melior*...Anónimo

2- Canzon "La lusignuola".....Tarquinio Merula (1590-1665)

3- Concierto para 4 flautas de pico alto.....G. P. Telemann (1681-1767)

*Adagio-Allegro-Grave-Allegro*

4- Sonata para 3 flautas alto.....Mattheson (1681-1764)

*Lentement-Allegro-Loure Gigue-Gige Vite*

5- Concierto para 4 flautas de pico alto  
y bajo continuo.....J.Ch. Schickhardt (1680-1762)

Intérpretes:

Flautas de pico: Javier Aramendía, Iñaki Aranaz, Mikel Azcona, Errodulba Eransus,  
Jana Millán, Iñigo Rodríguez, Alfonso Zoco.

Clave: Charo Indart, Iñaki Amézqueta, Susana Ortiz

Dirección y percusiones: Iñigo Casalí