

Jornadas de musicología, organología, iconografía y luthería

Jordi Pinto - 20/03/2013

Del 12 al 15 de marzo, se celebraron en los conservatorios Superior y Profesional de música Pablo Sarasate de Navarra las Jornadas de Musicología, organología, Iconografía y Luthería (AELAP).



Dentro de las Jornadas, se celebró una exposición de instrumentos que abarcaba el periodo del románico al barroco que ilustraban la iconografía y organología aplicada. La muestra fue organizada por **Sergio Barcellona**, musicólogo y viola gambista y **Amaia Zabalza** profesora de Historia de la Música y Arte, junto a **Evaristo Bretos**, luthier miembro de la Asociación Española de Luthiers y Arqueteros Profesionales (AELAP).

AELAP forma parte de la organización de estas jornadas en las que muestran los diversos tipos de instrumentos y arcos a los alumnos de los conservatorios Superiores y de Grado Medio y colaboran con los diferentes profesores en acercar el mundo de la luthería a las aulas.

Las clases que se desarrollaron a lo largo de estas jornadas contaron con las explicaciones prácticas y teóricas por parte de los profesores que contaron con la intervención Evaristo Bretos que mostró el resultado plasmado en la reconstrucción de aproximadamente 20 instrumentos de cuerda construidos por él mismo.

Los alumnos también pudieron asistir al concierto que ofreció Sergio Barcellona con diferentes violas de gamba.